

MINISTERE DE LA CULTURE

SECRETARIAT GENERAL



CELLULE DE PLANIFICATION ET DE STATISTIQUE
DU SECTEUR CULTURE ET JEUNESSE - CPS /SCJ

ANNUAIRE STATISTIQUE 2019

DU SECTEUR CULTURE ET JEUNESSE/SPORT

Edition 2020

Hamdallaye ACI 2000, Rue 402, Porte 30 ; Tél : (00 223) 20 29 80 27

Sommaire

SIGLES ET ABREVIATIONS.....	2
LISTE DES STRUCTURES	4
LISTE DES TABLEAUX	6
NOTE DE PRESENTATION	11
DEMARCHE METHODOLOGIQUE.....	12
DIFFICULTES ET CONTRAINTES.....	12
PREMIERE PARTIE	13
Statistiques Culturelles	13
1. Héritage Culturel et Naturel	14
2. Arts de la scène et festivités	25
3. Arts visuels, artisanat et tourisme	45
4. Livres et presse	50
5. Audiovisuel et medias interactifs	59
6. Éducation/formation de la culture	63
DEUXIEME PARTIE	70
Statistiques de la Jeunesse	70
7. Jeunesse	71
TROISIEME PARTIE	80
Statistiques des sports	80
8. Sport	81
9. Éducation et formation du sport	101
QUATRIEME PARTIE	107
Programmes, Finances et Ressources Humaines	107
10. Programmes et finances	108
11. Ressources Humaines	105
ANNEXE	108
• Annexe 1 : Répertoire des musées et des Banques Culturelles au Mali en 2019	109
Annexe 2 : Glossaire des activités du secteur de la Culture, de la Jeunesse et des Sports	105

SIGLES ET ABREVIATIONS

-	Non Disponible on disponible
ACTE SEPT	Association Culturelle (Sensibilisation, Éducation, Promotion Théâtrale)
ACD	Abeille Club de Dioïla
AD	Art Dramatique
AEA	Association pour l'Excellence en Athlétisme
AGR	Activité Génératrice de Revenus
AP	Arts Plastiques
AS	Association Sportive
ASC	Animation Socioculturelle
AS-AK	Association Sportive Ami KEÏTA (Bamako)
ASJA	Association Sportive des Jeunes Athlètes de Bougouni
AS Real	Association Sportive du Real
AS Police	Association Sportive de la Police
BAC	Baccalauréat
Base BN	Base Book Number
BP	Budget-Programme
BSI	Budget Spécial d'Investissement
BUMDA	Bureau Malien du Droit d'Auteur
C	Contractuel
CA	Conseil d'Administration
CAAS	Centre d'Athlétisme Albillah Soudan de Tombouctou
CAB	Centre d'Athlétisme de Bandiagara
CAJS	Centre d'Athlétisme des Jeunes de San
CADD	Cellule d'Appui à la Décentralisation et à la Déconcentration
CAMD	Centre d'Athlétisme Moustaph DIALLO (Sévaré)
CAMM-BFK	Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté
CAT	Centre Adama TOUNKARA de Quinzanbougou
CCK	Centre Cheick KOUYATE (Bamako)
CD	Compact Disk
CDAM	Centre pour le Développement de l'Athlétisme au Mali (Bamako)
COL	Centre Omnisport de Lafiabougou (Bamako)
CEDEAO	Communauté Économique Des États de l'Afrique de l'Ouest
CESEK	Centre d'Entraînement pour Sportif d'Elite Ousmane Traore dit « Ousmane Bléni » de Kabala
CHAMPAS	Championnat Africain de Scrabble
CIO	Comité International Olympique
CLAC	Centre de Lecture et d'Animation Culturelle
CLAEC	Centre de Lecture et d'Animation Enfantine Culturelle
CNCM	Centre National de la Cinématographie du Mali
CNLP	Centre National de la Lecture Publique
CNOSM	Comité National Olympique et Sportif du Mali
CNPV	Centre National de la Promotion du Volontariat
CPS/SCJ	Cellule de Planification et de Statistique du secteur Culture et Jeunesse
CREDD	Cadre Stratégique pour la Relance Economique et le Développement Durable
CT	Collectivité Territoriale
DEF	Diplôme d'Études Fondamentales
DFM	Direction des Finances et du Matériel
DNA	Direction Nationale de l'Artisanat
DNAC	Direction Nationale de l'Action Culturelle
DNBD	Direction Nationale des Bibliothèques et de la Documentation
DNEF	Direction Nationale des Eaux et Forêts
DNJ	Direction Nationale de la Jeunesse
DNPC	Direction Nationale du Patrimoine Culturel
DNSEP	Direction Nationale des Sports et de l'Éducation Physique

DRH/SJESC	Direction des Ressources Humaines du secteur de la Jeunesse, de l'Emploi, des Sports et de la Culture
DRJS	Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports
DVD	Digital Versatil Disk
ESKO	Entente Sportive de Koutiala
F	Femme ou Fille
F/CFA	Franc de la Communauté Financière Africaine
FEMA	Fédération Malienne d'Aïkido
FEMAC	Fédération Malienne de Cricket
FEMASH	Fédération Malienne de Sport pour personnes Handicapées
FEMK WUSHU	Fédération Malienne de Kung Fu Wushu
G	Garçon
H	Homme
HAC	Haute Autorité de la Communication
INA	Institut National des Arts
INSTAT	Institut National de la Statistique
ISBN	International Standard Book Number
ISESCO	Organisation Islamique pour l'Education, les Sciences et la Culture
ISSN	International Standard Serial Number
K7	Cassette
LSBOS	Lycée Sportif Ben Omar SY
MA	Métiers d'Art
MAP	Maison Africaine de la Photographie
MC	Ministère de la Culture
MJCC	Ministère de la Jeunesse et de la Construction Citoyenne
MS	Ministère des Sports
MMK	Mémorial Modibo Keïta
MNM	Musée National du Mali
MU	Musique
NIA	Non Inclues Ailleurs
NTIC	Nouvelle Technologie de l'Information et de la Communication
OCB	Organisation Communautaire de Base
ODD	Objectifs de Développement Durable
ONG	Organisation Non Gouvernementale
OSC	Organisation de la Société Civile
P	Permanent
PC-AHB	Palais de la Culture Amadou Hampaté Ba
PNPJ	Programme National pour la Promotion de la Jeunesse
PS	Pyramide du Souvenir
PTF	Partenaire Technique et Financier
RAK	Réveil Athletics de Kati
SO	Solidarité Olympique
Stade OC	Stade Ouèzzin Coulibaly
SOTELMA	Société des Télécommunications du Mali
STDE	Service Technique Déconcentré de l'État
SYNAPROMIM	Syndicat National des Professionnels de l'Image et du Son du Mali
T	Total
TV	Télévision
UEMOA	Union Économique et Monétaire Ouest Africaine
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture
USFAS	Union Sportive des Forces Armées et de Sécurité
US San	Union Sportive de San
USCK	Union Sportive du Cercle de Kita
YAC26	Yirimadio Athletic Club 26 Mars de Bamako
ZIC	Zone d'Intérêt Cynégétique

LISTE DES STRUCTURES

N°	STRUCTURES
HERITAGE CULTUREL ET NATUREL	
1	Musée National du Mali
2	Musée de Bamako
3	Musée des Armées
4	Parc National
5	Jardin Zoologique
6	Direction Nationale du Patrimoine Culturel
7	Direction Nationale des Eaux et Forêts
ARTS DE LA SCENE ET FESTIVITES	
8	Direction Nationale de l'Action Culturelle
9	Bureau Malien du Droit d'Auteur
10	Palais de la Culture Amadou Hampaté BA
11	Mémorial Modibo KEITA
12	Pyramide du Souvenir
13	Tour de l'Afrique
14	ACTE SEPT
15	BlonBa
ARTS VISUELS, ARTISANAT ET TOURISME	
17	Maison Africaine de la Photographie
18	Direction Nationale de l'Artisanat
19	Institut National de la Statistique
LIVRES ET PRESSE	
20	Direction Nationale des Bibliothèques et de la Documentation
21	Centre National de Lecture Publique
22	Centre de Lecture et d'Animation Culturelle
23	Institut Français
24	Centre Islamique
25	Centre Djoliba
AUDIOVISUEL ET MEDIAS INTERACTIFS	
26	Centre National de la Cinématographie du Mali
27	Haute Autorité de la Communication
ÉDUCATION ET FORMATION CULTURE	
28	Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké KOUYATE
29	Institut National des Arts
JEUNESSE	
32	Direction Nationale de la Jeunesse
33	Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports
34	Maison des Jeunes de Bamako
35	Carrefour des Jeunes de Bamako
36	Centre National de la Promotion du Volontariat
SPORT	
38	Direction Nationale des Sports et de l'Education Physique
39	Comité National Olympique et Sportif du Mali
40	Palais des Sports
41	Stade du 26 mars
42	Stade Mamadou KONATE
43	Stade Modibo KEITA
44	Stade Ouèzzin COULIBALY
45	Fédération Malienne de Football
46	Fédération Malienne de Volley Ball

47	Fédération Malienne d'Athlétisme
48	Fédération Malienne d'Aïkido
49	Fédération Malienne de Yoseikan Budo
50	Fédération Malienne de Hand Ball
51	Fédération Malienne d'Haltérophilie
52	Fédération Malienne de Handisport
53	Fédération Malienne de Sports pour Personnes Handicapées
54	Fédération Malienne de Natation
55	Fédération Malienne de Cyclisme
56	Fédération Malienne d'Escrime
57	Fédération Malienne de Kung-Fu Wushu
58	Fédération Malienne de Jeux d'Échecs
59	Fédération Malienne de Cricket
60	Fédération Malienne de Taekwondo
61	Fédération Malienne de Scrabble
62	Fédération Malienne de Pétanque
EDUCATION ET FORMATION SPORT ET JEUNESSE	
63	Lycée Sportif Ben Omar SY
64	Centre d'Entraînement pour Sportif d'Elite de Kabala
PROGRAMMES ET FINANCES	
65	Direction des Finances et du Matériel du Ministère de la Culture
66	Direction des Finances et du Matériel du Ministère des Sports
67	Direction des Finances et du Matériel du Ministère de la Jeunesse et de la Construction Citoyenne
68	Cellule d'Appui à la Décentralisation et à la Déconcentration du Ministère de la Culture
RESSOURCES HUMAINES	
69	Direction des Ressources humaines du secteur de la Jeunesse, de l'Emploi, des Sports et de la Culture

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1: Évolution des indicateurs du Musée National du Mali de 2017 à 2019.....	15
Tableau 2: Visiteurs du Musée National du Mali par profil de 2017 à 2019.....	15
Tableau 3: Recettes générées par l'exploitation du Musée National du Mali de 2017 à 2019.....	15
Tableau 4: Visiteurs du Musée National du Mali selon la provenance de 2017 à 2019.....	15
Tableau 5: Visiteurs du Musée de Bamako selon la provenance de 2017 à 2019.....	16
Tableau 6: Visiteurs du Musée de Bamako par profil de 2017 à 2019.....	16
Tableau 7: Évolution des recettes générées par l'exploitation du Musée de Bamako de 2017 à 2019.....	16
Tableau 8: Évolution des indicateurs du Musée des Armées du Mali de 2017 à 2019.....	16
Tableau 9: Visiteurs du Musée des Armées du Mali par profil de 2017 à 2019.....	17
Tableau 10: Récapitulatif des activités réalisées par les Musées en 2019.....	19
Tableau 11: Récapitulatif des visiteurs des Musées par profil en 2019.....	19
Tableau 12: Récapitulatif des recettes générées par l'exploitation des Musées en 2019.....	20
Tableau 13: Récapitulatif des visiteurs des Musées selon la provenance en 2019.....	20
Tableau 14: Entrées au Parc National du Mali par profil en 2019.....	21
Tableau 15: Visiteurs par profil du Jardin Zoologique du Mali en 2019.....	21
Tableau 16: Recettes générées par l'exploitation du Jardin Zoologique et du Parc National du Mali de 2017 à 2019.....	21
Tableau 17: Évolution des indicateurs de la Direction Nationale du Patrimoine Culturel de 2017 à 2019.....	22
Tableau 18: Biens inscrits à l'inventaire du Patrimoine Culturel National par région de 2017 à 2019.....	22
Tableau 19: Biens Culturels classés dans le patrimoine national du Mali de 2017 à 2019.....	23
Tableau 20: Évolution de la situation des biens classés de 2017 à 2019.....	23
Tableau 21: Musées et Banques culturelles par région au Mali en 2019.....	23
Tableau 22: Infrastructure culturelles au Mali de 2017-2019.....	23
Tableau 23: Situation des aires protégées au Mali de 2017 à 2019.....	24
Tableau 24: Évolution des indicateurs de la Direction Nationale de l'Action Culturelle de 2017 à 2019.....	26
Tableau 25: Évolution des Associations, groupes artistiques et culturels du Mali de 2017 à 2019.....	26
Tableau 26: Évolution du nombre de salles de spectacles artistiques par région au Mali de 2017 à 2019.....	26
Tableau 27: Evolution du nombre d'établissements et de groupes artistiques par région de 2017 à 2019.....	27
Tableau 28: Evolution des fréquentations des salles de spectacles artistiques par région de 2017 à 2019.....	28
Tableau 29: Infrastructures, Opérateurs et Manifestations culturelles par Région de 2017 à 2019.....	29
Tableau 30: Associations, groupes artistiques et culturels au Mali par région en 2019.....	30
Tableau 31: Evolution du nombre d'établissements et de troupes artistiques de 2017 à 2019.....	30
Tableau 32 : Evolution du nombre de salles de spectacles artistiques de 2017 à 2019.....	30
Tableau 33 : Evolution des fréquentations (<i>nombre de spectateurs</i>) par salles de spectacles artistiques de 2017 à 2019.....	31
Tableau 34: Effectif des ressources humaines dans le secteur de la culture par filière de 2017 à 2019.....	31
Tableau 35: Adhésion des membres et dépôt des œuvres au Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019.....	31
Tableau 36: Adhésion des membres par domaine d'activités au Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019.....	31
Tableau 37: Œuvres éditées déposées par catégorie au Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019.....	32
Tableau 38: Transfert et décès des sociétaires de Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019.....	32
Tableau 39: Marchés contrôlés et saisies de phonogramme de 2017 à 2019.....	32
Tableau 40: Contrats d'exploitation publique d'œuvres littéraires et artistiques signés de 2017 à 2019.....	32
Tableau 41: Évolution des montants perçus, répartis et bénéficiaires des droits d'auteurs de 2017 à 2018.....	33
Tableau 42: Bénéficiaires et primes avancées de l'assurance maladie volontaire du BUMDA de 2017 à 2019.....	33
Tableau 43: Investissement dans la promotion culturelle par le Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019.....	33
Tableau 44: Apposition de stickers sur les supports audio et audiovisuels par le Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2016 à 2018.....	33
Tableau 45: Évolution du profil des usagers du Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019.....	33
Tableau 46: Actions judiciaires du Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019.....	34
Tableau 47: Évolution des droits payés par le Bureau Malien du Droit d'Auteur aux membres par provenance de 2017 à 2019.....	34
Tableau 48: Évolution des droits recouverts par le Bureau Malien du Droit d'Auteur par domaine de 2017 à 2019.....	34
Tableau 49: Évolution des droits payés par le Bureau Malien du Droit d'Auteur selon le profil des usagers de 2017 à 2019.....	35
Tableau 50: Évolution du nombre d'œuvres dupliquées par le Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019.....	35
Tableau 51: Auteurs inscrits et œuvres déposées au Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2013 à 2019.....	35
Tableau 52: Budget et contribution à la richesse nationale du Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2016 à 2018.....	35
Tableau 53: Évènements culturels réalisés, artistes produits et spectateurs reçus au Palais de la Culture Amadou Hampaté BA en 2019.....	36
Tableau 54: Prestations nationales et internationales des formations artistiques au Palais de la Culture Amadou Hampaté BA de 2017 à 2019.....	36
Tableau 55: Spectacles produits par mois au Palais de la Culture Amadou Hampaté BA de 2017 à 2019.....	37
Tableau 56: Évolution des recettes générées par le Palais de la Culture Amadou Hampaté BA de 2017 à 2019.....	37

Tableau 57: Activités menées au Centre International de Conférence de Bamako de 2017 à 2019	38
Tableau 58: Évolution des recettes générées par le Centre International de Conférence de Bamako de 2017 à 2019.....	38
Tableau 59: Activités menées au Mémorial Modibo KEITA de 2017 à 2019.....	39
Tableau 60: Évolution des recettes générées par le Mémorial Modibo KEITA de 2017 à 2019	39
Tableau 61: Activités menées à la Pyramide du Souvenir de 2017 à 2019	40
Tableau 62: Visiteurs de la Tour de l'Afrique par mois de 2017 à 2019.....	40
Tableau 63: Activités abritées par la Tour de l'Afrique par mois en 2019.....	41
Tableau 64: Indicateurs d'ACTE SEPT de 2017 à 2019	41
Tableau 65: Évolution des autorisations reçues en arts du spectacle par ACTE SEPT de 2017 à 2019	41
Tableau 66: Recettes générées par l'Association ACTE SEPT de 2017 à 2019.....	41
Tableau 67: Emplois créés par ACTE SEPT en 2019	42
Tableau 68: Statut des touristes ayant assisté aux manifestations organisées par ACTE SEPT en 2019	42
Tableau 69: Statut des artistes ayant participé aux activités organisées par ACTE SEPT en 2019.....	42
Tableau 70: Type de manifestations artistiques et culturelles réalisées par ACTE SEPT en 2019.....	42
Tableau 71: Dépenses de réalisation et recettes tirées des activités culturelles organisées par ACTE SEPT en 2019	42
Tableau 72 : Programme et événement reçus et soutenus par BlonBa en 2019	43
Tableau 73 : Artistes et intellectuels reçus à BlonBa pour des spectacles, des débats ou des résidences de créations en 2019	43
Tableau 74 : Production audiovisuelle en 2019	43
Tableau 75 : Fréquentation de BlonBa par sexe selon les activités en 2019.....	43
Tableau 76 : Formation, stage et atelier reçus par le personnel de BlonBa de 2017 à 2019	43
Tableau 77 : Personnel formé par BlonBa en 2019	44
Tableau 78 : Personnel de BlonBa en 2019	44
Tableau 79: Évolution des indicateurs de la Maison Africaine de la Photographie de 2017 à 2019.....	46
Tableau 80: Villages/centres artisanaux au Mali de 2017 à 2019	46
Tableau 81: Effectif par profession des villages/centres artisanaux au Mali de 2017 à 2019.....	46
Tableau 82: Activités des foires/salons organisés au Mali de 2017 à 2019	47
Tableau 83: Evolution des ventes des produits artisanaux dans les villages ou centres artisanaux au Mali de 2017 à 2019.....	47
Tableau 84: Association et Laboratoire photographiques par région de 2017 à 2019.....	48
Tableau 85: Valeur des exportations de biens culturels du Mali vers les autres pays de l'UEMOA de 2017 à 2019	48
Tableau 86: Valeur des exportations de biens culturels selon la destination de 2017 à 2019.....	48
Tableau 87 : Valeur des exportations de biens culturels par type.....	49
Tableau 88: Lecteurs de la Bibliothèque Nationale selon l'heure de fréquentation de 2017 à 2019	51
Tableau 89: Répartition des lecteurs de la Bibliothèque Nationale par jour ouvrable de 2017 à 2019.....	51
Tableau 90: Répartition mensuelle des lecteurs de la Bibliothèque Nationale par sexe de 2017 à 2019.....	51
Tableau 91: Documents consultés selon la discipline et le type de 2017 à 2019	52
Tableau 92: Activités de la Direction Nationale des Bibliothèques et de la Documentation (DNBD) de 2017 à 2019.....	52
Tableau 93: Bibliothèques et Centres de Lecture au Mali par région en 2019	53
Tableau 94: Nouveaux éditeurs professionnels du Livre au Mali de 201 à 2018.....	53
Tableau 95: Evolution du nombre de maisons d'édition au Mali de 2017 à 2019	53
Tableau 96: Evolution du nombre de bibliothèques/centre de lecture au Mali de 2017 à 2019	53
Tableau 97: Fréquentation de la médiathèque du Centre National de la Lecture Publique : section adultes par mois et par sexe de 2017 à 2019.....	54
Tableau 98: Fréquentation de la médiathèque du Centre National de la Lecture Publique : section jeunesse par mois et par sexe de 2017 à 2019.....	54
Tableau 99: Types de Bibliothèques et Centres de Lecture au Mali de 2017 à 2019.....	54
Tableau 100: Prêt de documents par support et mois en 2019	55
Tableau 101: Livres consultés par domaine en 2019.....	55
Tableau 102: Fréquentation des Centres de Lecture et d'Animation Culturelle de 2017 à 2019	56
Tableau 103: Abonnés, livres et prêts de livres des Centres de Lecture et d'Animation Culturelle de 2017 à 2019	56
Tableau 104: Jeux et utilisateurs de jeux des Centres de Lecture et d'Animation Culturelle en 2019	57
Tableau 105: Activités menées au Centre Djoliba de 2017 à 2019	57
Tableau 106: Lecteurs reçus dans les centres et institut à Bamako en 2019	57
Tableau 107: Documents consultés par type d'ouvrages dans les centres et institut de lecture à Bamako en 2019	58
Tableau 108: Production et coproduction filmique au Mali de 2017 à 2019.....	59
Tableau 109: Évolution des autorisations de tournage et de prise de vue au Mali de 2017 à 2019.....	60
Tableau 110: Évolution des recettes liées aux autorisations de tournage de films et de prise de vue au Mali de 2017 à 2019	60
Tableau 111: Évolution des Indicateurs du Centre National de la Cinématographie du Mali de 2017 à 2019.....	60
Tableau 112 : Effectif des ressources humaines dans le secteur de la culture par filière de 2017 à 2019.....	61
Tableau 113: Evolution du nombre de médias audiovisuels au Mali en 2019.....	61
Tableau 114: Médias audiovisuels par région en 2019	62

Tableau 115: Étudiants par classe, section et sexe du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia –Balla Fasséké Kouyaté, 2018-2019.....	66
Tableau 116: Personnel et professeurs par nationalité et par sexe du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia –Balla Fasséké KOUYATE, 2018-2019.....	66
Tableau 117: Classe par section du CAMM-BFK de 2017 à 2019	67
Tableau 118: Étudiants de la 1 ^{re} année de l'Institut National des Arts par section et par sexe, 2018-2019.....	67
Tableau 119: Étudiants de la 2 ^{me} année de l'Institut National des Arts par section et par sexe, 2018-2019.....	67
Tableau 120: Étudiants de la 3 ^{me} année de l'Institut National des Arts par section et par sexe, 2018-2019.....	68
Tableau 121: Étudiants de la 4 ^{me} année de l'Institut National des Arts par section et par sexe, 2018-2019.....	68
Tableau 122: Récapitulatif des étudiants de l'Institut National des Arts par section et sexe, 2018-2019.....	68
Tableau 123: Personnel de l'Institut National des Arts par statut et par sexe de 2017 à 2019.....	69
Tableau 124: Indicateurs de la Direction Nationale de la Jeunesse de 2017 à 2019.....	72
Tableau 125: Organisations, Associations, Clubs et Mouvements de Jeune au Mali par Région en 2019.....	72
Tableau 126: Formation des jeunes par corps de métiers et par sexe en 2019.....	73
Tableau 127: Jeunes formés dans les Camps de Jeunesse par sexe et par corps de métiers en 2019.....	73
Tableau 128: Infrastructures socio-éducatives de jeunesse par région en 2019.....	74
Tableau 129: Activités sportives et de jeunesse réalisées dans le District de Bamako en 2019.....	75
Tableau 130: Participants par formations réalisées et/ou abritées à la Maison des Jeunes de.....	75
Tableau 131: Participants par activités réalisées et/ou abritées à la Maison des Jeunes de Bamako en 2019.....	76
Tableau 132: Hébergement à la Maison des Jeunes de Bamako par profil et par sexe en 2019.....	76
Tableau 133: Participants par formations réalisées et/ou abritées au Carrefour des Jeunes de Bamako en 2019.....	76
Tableau 134: Activités réalisées et/ou abritées par le Carrefour des Jeunes de Bamako en 2019.....	77
Tableau 135: Hébergement au Carrefour des Jeunes de Bamako par profil et par sexe en 2019.....	77
Tableau 136: Activités du Centre National de Promotion du Volontariat au Mali de 2017 à 2019.....	77
Tableau 137: Répartition des volontaires nationaux par région et par sexe en 2019.....	78
Tableau 138: Répartition des structures d'accueil des volontaires par région en 2019.....	78
Tableau 139: Répartition des volontaires par domaine d'intervention et par région en 2019.....	79
Tableau 140: Infrastructures sportives par discipline et par région en 2019.....	82
Tableau 141 : Associations (ligues) sportives par discipline et par région en 2019.....	83
Tableau 142: Structures de football et clubs sportifs par statut au Mali en 2019.....	84
Tableau 143: Évolution de la situation financière du Comité National Olympique et Sportif du Mali par source de financement de 2017 à 2019.....	84
Tableau 144: Activités sportives et culturelles menées dans les stades de Bamako en 2019.....	85
Tableau 145: Activités sportives et culturelles du Palais des Sports Salamatou MAIGA en 2019.....	86
Tableau 146 : Licenciés des clubs de Football au Mali en 2019.....	86
Tableau 147: Médailles, trophées et titre remportés en par le Mali en Football en 2019.....	87
Tableau 148: Arbitres, Entraîneurs et Médecins sportifs par région et sexe en 2019.....	87
Tableau 149: Licenciés en Volleyball selon la catégorie et le sexe de 2017 à 2019.....	87
Tableau 150: Médailles, trophées et titre remportés en par le Mali au volleyball en 2019.....	87
Tableau 151: Infrastructures sportives en Volleyball par région au Mali en 2019.....	88
Tableau 152: Licenciés et vétérans en athlétisme selon le sexe, la catégorie et club en 2019.....	89
Tableau 153: Médailles remportées par les athlètes maliens de 2017 à 2019.....	90
Tableau 154: Licenciés en Yoseikan Budo selon la catégorie et sexe de 2017 à 2019.....	90
Tableau 155: Médailles, trophées et titre remportés au championnat Ouest Africain par le Mali en.....	91
Tableau 156: Licenciés par catégories des clubs de handball par région et par sexe au Mali en 2019.....	92
Tableau 157: Licenciés des clubs de handball par clubs affiliés au Mali en 2019.....	93
Tableau 158: Licenciés en haltérophilie selon la catégorie et par région en 2019.....	94
Tableau 159: Licenciés en haltérophilie selon la catégorie et sexe de 2017 à 2019.....	94
Tableau 160 : Infrastructures sportives en haltérophilie par région en 2019.....	94
Tableau 161 : Licenciés en Tennis de Table selon la catégorie et sexe en 2019.....	95
Tableau 162 : Médailles, Trophée et Titres remportés par le Mali en Tennis de Table en 2019.....	95
Tableau 163: Licenciés en handisport selon la catégorie et sexe de 2017 à 2019.....	95
Tableau 164: Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en handisport de 2017 à 2019.....	95
Tableau 165: Licenciés en cyclisme selon la catégorie et sexe de 2017 à 2019.....	95
Tableau 166: Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en cyclisme de 2017 à 2019.....	96
Tableau 167: Licenciés en Escrime selon la catégorie et le sexe de 2017 à 2019.....	97
Tableau 168: Médailles, trophées et titre remportés par le Mali en Escrime de 2017 à 2019.....	97
Tableau 169 : Licenciés en Kung – Fu WUSHU selon la catégorie et le sexe en 2019.....	97
Tableau 170: Médailles, trophées et titre remportés par le Mali en Kung – Fu WUSHU de 2017 à 2019.....	97
Tableau 171: Licenciés en jeux d'Échecs selon la catégorie et le sexe au Mali de 2017 à 2019.....	98
Tableau 172 : Médailles, trophées et titre remportés par le Mali en Taekwondo en 2019.....	98

Tableau 173 : Licenciés en Scrabble selon la catégorie et le sexe en 2019	98
Tableau 174 : Médailles, trophées et titre remportés par le Mali en Scrabble en 2019.....	98
Tableau 175: Licenciés en Judo et de Ji-Jutsi selon le sexe en 2019.....	99
Tableau 176 : Médailles, trophées et titre remportés par le Mali en Judo et de Ji-Jutsi en 2019	99
Tableau 177 : Licenciés en Boxe selon la catégorie et le sexe en 2019	99
Tableau 178 : Médailles, trophées et titre remportés par le Mali en Boxe en 2019.....	99
Tableau 179: Licenciés en Athlétisme selon la catégorie et le sexe en 2019.....	100
Tableau 180 : Médailles, trophées et titre remportés par le Mali en Athlétisme en 2019	100
Tableau 181: Corps professoral et encadreurs sportifs du Lycée Sportif Ben Omar SY par volet, catégorie, statut et sexe en 2018-2019.....	102
Tableau 182: Résultat des examens du DEF et du BAC au Lycée Sportif Ben Omar SY en 2018-2019.....	103
Tableau 183: Corps professoral et encadreurs sportifs du Lycée Sportif Ben Omar SY par volet, cycle et nationalité en 2018-2019	103
Tableau 184: Résultat de fin d'année du Lycée Sportif Ben Omar SY selon le cycle et le sexe en 2018-2019.....	103
Tableau 185: Effectif des élèves du fondamental du Lycée Sportif Ben Omar SY par discipline et.....	104
Tableau 186: Effectif des élèves du secondaire du Lycée Sportif Ben Omar SY par discipline et par sexe en 2018-2019.....	104
Tableau 187: Effectif des élèves du Lycée Sportif Ben Omar SY par classe et par sexe en 2018-2019.....	105
Tableau 188: Encadreurs du Lycée Sportif Ben Omar SY par discipline sportive et par sexe en 2018-2019	105
Tableau 189: Internat par discipline sportive au Centre d'Entraînement pour Sportif d'Elite Ousmane Traoré dit « Ousmane Bléni » de Kabala, de 2017 à 2019	106
Tableau 190: Effectifs des sports par discipline sportive au Centre d'Entraînement pour Sportif d'Elite Ousmane Traoré dit « Ousmane Bléni » de Kabala, de 2017 à 2019	106
Tableau 191: Évolution des indicateurs du Ministère de la Culture de 2017 à 2019.....	109
Tableau 192: Répartition des dépenses par nature du Ministère de la Culture en 2019	109
Tableau 193: Evolution du financement public des activités culturelles du Ministère de la Culture en 2019.....	109
Tableau 194: Budget du Ministère de la Culture et la contribution à la richesse nationale de 2017 à 2019	109
Tableau 195: Répartition des dépenses par programme du Ministère de la Culture en 2019	110
Tableau 196: Évolution des indicateurs du Ministère de la Jeunesse et des Sports de 2017 à 2019	111
Tableau 197: Répartition des charges financières du Ministère de la Jeunesse et des Sports en 2019.....	111
Tableau 198: Répartition des charges financières du Ministère de la Jeunesse et des Sports en 2019.....	111
Tableau 199: Évolution des indicateurs de la Jeunesse et des Sports en 2019	112
Tableau 200: Répartition des charges financières de la Jeunesse et des Sports en 2019	112
Tableau 201: Répartition des dépenses par programme du Ministère de la Jeunesse et des Sports.....	112
Tableau 202: Personnel de la CPS/SCJ par catégorie, statut et sexe en 2019	106
Tableau 203: Personnel du Ministère de la Culture par catégorie, statut et sexe en 2019	106
Tableau 204: Personnel du Ministère de la Jeunesse et de la Construction Citoyenne par catégorie, statut et sexe en 2019.....	106
Tableau 205: Personnel du Ministère des Sports par catégorie, statut et sexe en 2019	107

LISTE DES ILLUSTRATIONS

<i>Figure 1: Bazin suspendu dans une salle du Musée National.....</i>	13
<i>Figure 2: Tissu tellem entre les 11 ème et 16 ème siècles</i>	14
<i>Figure 3: Danse démonstrative au Festival de Nombori, Pays Dogon</i>	25
<i>Figure 4: HimbErE, danse féminine, Yaaral Diarafarabé</i>	45
<i>Figure 5: Salle de lecture pour adulte du Centre National de Lecture Publique</i>	50
<i>Figure 6: Film Koussaw de Ibrahima TOURE</i>	59
<i>Figure 7: Gin'na à Sangha</i>	63
<i>Figure 8: Parc National du Mali.....</i>	70
<i>Figure 9: Maison des Jeunes de Bamako.....</i>	71
<i>Figure 10: Palais des Sports</i>	80
<i>Figure 11: Tournoi du Mali 2018</i>	81
<i>Figure 12: Afro Basket U17, Egypte 2018</i>	101
<i>Figure 13: Crépissage de la grande mosquée de Djenné</i>	107
<i>Figure 14: Tour de l'Afrique</i>	108
<i>Figure 15: Tissus en indigo enroulés autour des barriques.....</i>	105

AVANT- PROPOS

La Cellule de Planification et de Statistique du secteur Culture et Jeunesse/Sport (CPS/SCJ) s'est inscrite depuis 2008, dans le processus d'élaboration, de production et de diffusion de l'annuaire statistique du secteur afin de fournir aux politiques sectorielles et aux acteurs de développement des outils d'aide à la prise de décisions et de cadrage des actions.

Ces outils visent aussi à évaluer les performances des actions des départements, du secteur privé, associatif et sportif afin de renforcer leur contribution au développement social et économique du Mali.

La loi n° 2016-005/ du 24 février 2016 stipule dans son article 3 : « le Système Statistique National a pour objectif de fournir aux administrations publiques, aux entreprises, aux organisations, aux médias, aux chercheurs, aux partenaires au développement, au public et à tous utilisateurs, les données statistiques se rapportant notamment aux domaines économiques, finances ; sociaux, démographiques et environnementaux ainsi qu'aux ressources naturelles ».

Et conformément aux dispositions de l'article 2 de la Loi n°07-020 du 27 février 2007 portant création des Cellules de Planification et de Statistique, la « CPS assure, en rapport avec les services techniques concernés, la mission de planification et d'information statistique dans les domaines couverts par le secteur ».

Ainsi, la CPS/SCJ réalise l'annuaire statistique sur la base d'une démarche participative impliquant les structures des trois départements (Ministère de la Culture, Ministère de la Jeunesse et de la construction Citoyenne et Ministère des Sports), des structures privées et associatives ainsi que des structures d'autres départements ministériels.

Malgré les efforts fournis pour l'exhaustivité des données de ce document, nous restons convaincus qu'il peut comporter encore des lacunes et des imperfections. Aussi, la présente édition de l'annuaire statistique, neuvième du genre, peut-elle toujours faire l'objet d'amélioration en matière de renforcement de la collecte des données, à travers la prise en compte de nouveaux acteurs du privé et de la société civile. Ce sera donc avec plaisir que nous recevrons toutes critiques, observations et suggestions pouvant contribuer à l'amélioration des éditions à venir.

La CPS/SCJ vous souhaite une bonne exploitation du présent annuaire, et vous confirme son engagement à toujours aller de l'avant.

LA DIRECTRICE

Madame Yaïdé Djeneba DOLO

NOTE DE PRESENTATION

La production de l'annuaire statistique entre dans le cadre de la réalisation d'une composante des missions assignées à la Cellule de Planification et de Statistique à savoir la collecte, la centralisation et la coordination des informations statistiques relatives au secteur Culture, Jeunesse et Sport.

Elle vise à mettre à la disposition des utilisateurs de données statistiques, en particulier les décideurs, les Partenaires Techniques et Financiers (PTF), les chercheurs et les étudiants, des informations fiables et récentes sur le secteur couvert par la CPS.

Cet annuaire récapitule l'ensemble des informations statistiques essentielles dans les domaines de la culture, des sports, de la jeunesse, et d'autres structures partenaires.

Ces informations sont collectées auprès des structures techniques du :

- Département de la Culture ;
- Département de la Jeunesse et des Sports.

Et aussi certaines structures partenaires qui entrent dans le Cadre de Statistiques Culturelles (CSC) de l'UNESCO telles que :

- La Direction Nationale de l'Artisanat ;
- La Direction Nationale des Eaux et Forêts ;
- Les Associations et Fédérations culturelles, sportives et de Jeunesse ;
- L'Institut National de la Statistique (INSTAT)...

La Cellule de Planification et de Statistique (CPS) du secteur Culture et Jeunesse/Sport reste à la disposition des utilisateurs pour les observations et suggestions en vue d'améliorer la qualité des futurs annuaires statistiques.

DEMARCHE METHODOLOGIQUE

L'élaboration de l'annuaire statistique du secteur Culture et Jeunesse/Sport s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques culturelles, de jeunesse et des sports.

Ainsi le processus de production de l'annuaire 2019 se décline en 8 phases :

- ✓ Elaboration et envoi des supports de collecte aux structures concernées par correspondances et via internet pour remplissage ;
- ✓ Mission de collecte de données par les agents de la CPS ;
- ✓ Exploitation des rapports annuels de certaines structures ;
- ✓ Collecte d'informations complémentaires pour consolidation des données ;
- ✓ Saisie, traitement et analyse des données ;
- ✓ Validation des données avec toutes les parties prenantes par l'organisation d'un atelier;
- ✓ Edition de l'annuaire ;
- ✓ Publication et diffusion.

DIFFICULTES ET CONTRAINTES

Les difficultés rencontrées par la CPS/SCJ se résument comme suit :

- ✓ Insuffisance des ressources humaines qualifiées;
- ✓ Insuffisance des ressources financières ;
- ✓ Non maîtrise de l'outil de collecte par certaines structures ;
- ✓ Retard dans la transmission des données de certaines structures ;
- ✓ Non-respect de la loi n° 2016-005 du 24 février 2016 portant obligation de réponse aux enquêtes statistiques par certaines structures.

PREMIERE PARTIE

Statistiques Culturelles



Figure 1: Bazin suspendu dans une salle du Musée National

1. Héritage Culturel et Naturel



Figure 2: Tissu tellem entre les 11 ème et 16 ème siècles

Tableau 1: Évolution des indicateurs du Musée National du Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019	Total
Agents formés	1	1	0	2
Objets restaurés	152	100	0	252
Archives audiovisuelles numérisées	-	-	0	0
Objets acquis	45	18	30	93
Manifestations culturelles	53	36	3	92
Expositions	2	1	1	4
Objets informatisés	0	0	0	0
Visiteurs	15 470	18 646	18 467	52 583

Source : Musée National du Mali, rapport CA 2017-2019

Tableau 2: Visiteurs du Musée National du Mali par profil de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Profil des visiteurs	2017	2018	2019	Total
Touristes locaux	3 702	3 901	5 165	12 768
Touristes étrangers Hors UEMOA	2 029	3 648	2 092	7 769
Touristes étrangers UEMOA	258	569	786	1 613
Étudiants ou élèves	9 481	10 528	10 424	30 433
Groupes pédagogiques	-	-	0	0
Autres	-	-	0	0
Total	15 470	18 646	18 467	52 583

Source : Musée National du Mali, rapport CA 2017-2019

Tableau 3: Recettes générées par l'exploitation du Musée National du Mali de 2017 à 2019

Unité : FCFA

Désignation	2017	2018	2019	Total
Recettes d'entrées	4 741 800	4 912 800	7 416 300	17 070 900
Produits dérivés	-	-	26 770 324	26 770 324
Autres produits	33 729 080	28 745 364	4 774 018	67 248 462
Total	38 470 880	33 658 164	38 960 642	77 431 522

Source : Musée National du Mali, rapport CA 2017-2019

Tableau 4: Visiteurs du Musée National du Mali selon la provenance de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	CEDEAO		Étrangers hors CEDEAO		Scolaire	Total
	Adulte	Enfant	Adulte	Enfant		
2017	3 161	799	1 962	67	9 481	15 470
2018	3 723	747	3 569	79	10 528	18 646
2019	714	72	2 004	88	10 424	13 302
Total	7 598	1 618	7 535	234	30 433	47 418

Source : Musée National du Mali, rapport CA 2017-2019

Tableau 5: Visiteurs du Musée de Bamako selon la provenance de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	CEDEAO		Étrangers hors CEDEAO		Scolaire	Total
	Adulte	Enfant	Adulte	Enfant		
2017	33	22	36	0	900	991
2018	43	41	6	0	904	994
2019	30	16	64	222	238	570
Total	106	79	106	222	2 042	2 555

Source : Musée de Bamako, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 6: Visiteurs du Musée de Bamako par profil de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Profil des visiteurs	2017	2018	2019	Total
Touristes locaux	35	31	64	130
Touristes étrangers hors UEMOA	36	6	18	60
Touristes étrangers UEMOA	20	12	28	60
Étudiants ou élèves	900	945	222	2 067
Groupes pédagogiques	0	0	-	0
Autres	0	0	-	0
Total	991	994	332	2 317

Source : Musée de Bamako, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 7: Évolution des recettes générées par l'exploitation du Musée de Bamako de 2017 à 2019

Unité : FCFA

Désignation	2017	2018	2019	Total
Recettes d'entrée	5 600	36 100	152 500	194 200
Produits dérivés	0	0	0	0
Autres produits	0	0	4 600 000	4 600 000
Total	5 600	36 100	4 752 500	4 794 200

Source : Musée de Bamako, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 8: Évolution des indicateurs du Musée des Armées du Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019	Total
Agents formés	2	1	-	3
Objets restaurés	-	0	-	0
Objets acquis	-	0	-	0
Expositions	-	0	-	0
Objets informatisés	-	0	-	0
Visiteurs	1 046	1 407	823	3 276

Source : Musée des Armées du Mali, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 9: Visiteurs du Musée des Armées du Mali par profil de 2017 à 2019

Profil des visiteurs	Unité : Nombre			
	2017	2018	2019	Total
Touristes locaux	995	113	77	1 185
Touristes étrangers Hors UEMOA	50	121	103	274
Touristes étrangers UEMOA	1	1	5	7
Étudiants ou élèves	-	1 172	638	1 810
Groupes pédagogiques	-	0	0	0
Autres	-	0	0	0
Total	1 046	1 407	823	3 276

Source : Musée des Armées du Mali, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 10: Récapitulatif des activités réalisées par les Musées en 2019

Unité : Nombre

Désignation	Musée National du Mali	Musée des Armées	Musée de Bamako	Ensemble
Agents formés	0	-	-	0
Objets restaurés	0	-	-	0
Archives audiovisuelles numérisées	0	-	-	0
Objets acquis	30	-	-	30
Manifestations culturelles	3	-	-	3
Expositions	1	-	-	1
Objets informatisés	0	-	-	0
Visiteurs	18 467	823	332	19 622

Source : Musée National du Mali, Musée des Armées, Musée de Bamako, rapport CA 2019

Tableau 11: Récapitulatif des visiteurs des Musées par profil en 2019

Unité : Nombre

Profil des visiteurs	Musée National du Mali	Musée des Armées	Musée de Bamako	Ensemble
Touristes locaux	5 165	77	64	5 306
Touristes étrangers Hors UEMOA	2 092	103	18	2 213
Touristes étrangers UEMOA	786	5	28	819
Étudiants ou élèves	10 424	638	222	11 284
Groupes pédagogiques	0	0	-	0
Autres	0	0	-	0

Source : Musée National du Mali, Musée des Armées, Musée de Bamako, rapport CA 2019

Tableau 12: Récapitulatif des recettes générées par l'exploitation des Musées en 2019

Unité : FCFA

Désignation	Musée National du Mali	Musée des Armées	Musée de Bamako	Ensemble
Recettes d'entrées	7 416 300	-	152 500	7 568 800
Produits dérivés	26 770 324	-	0	26 770 324
Autres produits	4 774 018	-	4 600 000	9 374 018
Total	38 960 642	-	4 752 500	43 713 142

Source : Musée National du Mali, Musée des Armées, Musée de Bamako, rapport CA 2019

Tableau 13: Récapitulatif des visiteurs des Musées selon la provenance en 2019

Unité : Nombre

Désignation	CEDEAO		Étrangers hors CEDEAO		Scolaire	Ensemble
	Adulte	Enfant	Adulte	Enfant		
Musée National du Mali	714	72	2 004	88	10 424	13 302
Musée des Armées	-	-	-	-	-	-
Musée de Bamako	30	16	64	222	238	570
Total	744	88	2 068	310	10 662	13 872

Source : Musée National du Mali, Musée des Armées, Musée de Bamako, rapport CA 2019

Tableau 14: Entrées au Parc National du Mali par profil en 2019

Unité : Nombre

Mois	Adultes	Enfants	Scolaire	Visiteurs 0	Total
Janvier	11 694	4 806	2 174	3 354	22 028
Février	8 842	3 734	588	1 897	15 061
Mars	15 346	6 299	2 200	3 302	27 147
Avril	19 206	8 355	3 726	3 066	34 353
Mai	5 462	1 278	1 764	1 241	9 745
Juin	40 039	50 022	10 383	745	101 189
Juillet	11 666	12 284	2 483	626	27 059
Aout	29 528	50 768	303	1 503	82 102
Septembre	17 989	13 931	170	1 339	33 429
Octobre	9 504	6 470	174	2 961	19 109
Novembre	9 556	4 704	158	3 178	17 596
Décembre	11 420	9 466	620	7 114	28 620
Total	190 252	172 117	24 743	30 326	417 438

Source : Parc National, rapport CA 2019

Tableau 15: Visiteurs par profil du Jardin Zoologique du Mali en 2019

Unité : Nombre

Mois	Adultes	Enfants	Scolaire	Visiteurs 0	Total
janvier	5 886	3 749	1 886	1 211	12 732
février	4 785	2 814	3 553	663	11 815
mars	9 946	5 292	5 865	2 559	23 662
avril	6 857	5 913	8 229	1 534	22 533
mai	3 972	1 464	4 674	1 363	11 473
juin	16 803	37 337	23 651	3 171	80 962
Juillet	13 288	10 446	8 985	1 953	34 672
Aout	22 611	43 267	662	1 238	67 778
Septembre	17 575	14 416	54	1 845	33 890
Octobre	8 890	2 684	34	1 178	12 786
Novembre	8 200	2 875	540	1 265	12 880
Décembre	11 248	5 775	3 041	2 112	22 179
Total	130 061	136 035	61 174	20 092	347 362

Source : Jardin Zoologique de Bamako, rapport CA 2019

Tableau 16: Recettes générées par l'exploitation du Jardin Zoologique et du Parc National du Mali de 2017 à 2019

Unité : FCFA

Désignation	2017	2018	2019	Total
Recettes d'entrée	256 293 920	316 644 550	485 060 515	1 057 998 985
Produits dérivés	41 363 410	612 026 961	-	653 390 371
Autres produits	161 724 620	564 972 545	200 184 146	926 881 311
Total	459 381 950	1 493 644 056	685 244 661	2 638 270 667

Source : Jardin Zoologique et Parc National de Bamako, rapport CA 2017-2019

Tableau 17: Évolution des indicateurs de la Direction Nationale du Patrimoine Culturel de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019	Total
Biens culturels restaurés ou en cours de restauration	6	14	9	29
Campagnes de fouilles réalisées	1	0	0	1
Visites organisées avec les scolaires-chercheurs	0	4	4	8
Emplois temporaires créés	35	100	100	235
Sessions et stages de formation	0	5	3	8
Musées régionaux construits ou en cours de construction	0	1	1	2
Biens inscrits à l'inventaire	10	9	7	26
Biens classés dans le patrimoine culturel national	2	2	1	5
Éléments immatériels inscrits sur la liste représentative du patrimoine immatériel de l'UNESCO	0	0	0	0
Éléments immatériels inscrits sur la liste de sauvegarde urgente du patrimoine immatériel de l'UNESCO	0	0	0	0
Biens culturels inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO	0	0	0	0
Biens culturels inscrits sur la liste indicative de l'UNESCO	8	1	0	9
Plans de gestion réalisés	4	4	0	8
Sites délimités et bornés	0	2	4	6
Structures de gestion du patrimoine culturel créées	0	0	0	0
Publications réalisées ou en cours de réalisation	0	1	1	2
Rapports de mission	20	10	10	40
Supports promotionnels produits	0	6	1 000	1 006
Conventions internationales ratifiées en matière de patrimoine culturel	5	0	0	5
Lois dans le domaine de la culture	-	3	-	3

Source : DNPC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 18: Biens inscrits à l'inventaire du Patrimoine Culturel National par région de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Région	2017	2018	2019	Total
Kayes	0	0	0	0
Koulikoro	0	3	4	7
Sikasso	2	5	0	7
Ségou	1	0	0	1
Mopti	0	1	0	1
Tombouctou	0	0	0	0
Gao	0	0	1	1
Kidal	0	0	-	0
Taoudéni	-	0	-	0
Ménaka	-	0	-	0
District de Bamako	7	0	-	7
Total	10	9	5	24

Source : DNPC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 19: Biens Culturels classés dans le patrimoine national du Mali de 2017 à 2019

Année	Nombre
2017	2
2018	1
2019	1
Total	4

Source : DNPC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 20: Évolution de la situation des biens classés de 2017 à 2019

Désignation	Unité : Nombre			
	2017	2018	2019	Total
Sites historiques (sites et monuments)	1	0	-	1
Sites (lieux) de mémoire	0	0	-	0
Monuments historiques	1	1	-	2
Sites inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO	0	0	0	0
Eléments inscrits sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO	0	0	0	0
Sites classés patrimoine national	0	1	-	1
Biens culturels classés dans le patrimoine national	2	2	1	5

Source : DNPC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 21: Musées et Banques culturelles par région au Mali en 2019

Région	Unité : Nombre	
	Musée	Banques culturelles
Kayes	2	0
Koulikoro	0	1
Sikasso	4	3
Ségou	1	2
Mopti	6	3
Tombouctou	3	0
Gao	1	0
Kidal	0	0
Taoudéni	0	0
Ménaka	0	0
Bamako	5	0
Total	22	9

Source : DNPC, rapport d'activités 2019

Tableau 22: Infrastructures culturelles au Mali de 2017-2019

Désignation	Unité : Nombre		
	2017	2018	2019
Biens inscrits sur la liste indicative nationale	4	2	0
Sites inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO (pas d'inscription depuis 2004)	0	0	0
Eléments inscrits sur la liste du Patrimoine immatériel de l'UNESCO (pas d'inscription depuis 2014)	0	0	0
Musées	22	22	22
Biens de la collection nationale	0	0	-
Salles de spectacles fonctionnelles	0	149	170
Structures de formation culturelle	3	3	3
Autre type d'infrastructures (préciser)	0	0	-

Source : DNPC, DNAC rapports d'activités 2017-2019

Tableau 23: Situation des aires protégées au Mali de 2017 à 2019**Unité : Nombre**

Type d'aires protégées	2017	2018	2019
Parcs	3	4	2
Réserves de biosphère	1	2	1
Réserves totales de faune	3	3	3
Réserves de faune	7	8	7
Réserves partielles de faune	4	4	4
Zone d'Intérêt Cynégétique (ZIC)	11	8	8
Forêts classées	107	107	107
Sanctuaire de chimpanzé	1	1	1
Sites Ramsar (Zones humides d'importance internationale)	4	4	4
Total	141	141	137

Source : Direction Nationale des Eaux et Forêts, rapport d'activités 2017-2019

2. Arts de la scène et festivités



Figure 3: Danse démonstrative au Festival de Nombori, Pays Dogon

Tableau 24: Évolution des indicateurs de la Direction Nationale de l'Action Culturelle de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019
Infrastructure culturelle	202	206	167
Opérateur culturel	168	196	139
Manifestation artistique et culturelle	241	422	383
Producteur de spectacles catégorie nationale	25	25	53
Producteur de spectacles catégorie internationale	6	7	7
Acteurs et opérateurs culturels formés	35	49	49

Source : DNAC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 25: Évolution des Associations, groupes artistiques et culturels du Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019
Associations	319	425	449
Arts plastiques et Photographie	435	600	515
Livre et édition	27	51	37
Théâtre, Musique et Danse	347	409	387
Autres	-	-	-

Source : DNAC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 26: Évolution du nombre de salles de spectacles artistiques par région au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation Région	Théâtres			Salles ou palais de culture/congrès			Salles de Cinéma		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Kayes	7	7	7	6	6	6	0	0	-
Koulikoro	0	0	0	10	10	10	1	1	2
Sikasso	1	1	-	12	12	-	0	0	-
Ségou	1	1	1	30	30	30	2	2	3
Mopti	0	0	0	17	17	17	0	0	1
Tombouctou	0	0	0	4	4	4	0	0	0
Gao	4	4	-	5	5	-	1	1	-
Kidal	-	-	0	2	2	2	-	-	0
Ménaka	-	-	0	-	-	0	-	-	0
Taoudéni	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bamako	4	5	5	38	45	45	14	14	14
Total	17	18	13	124	131	114	18	18	20

Source : DRC, DNAC, CADD, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 27: Evolution du nombre d'établissements et de groupes artistiques par région de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation Région	Etablissements			Troupes théâtrales			Compagnie de danse /Ballets			Orchestres de musique traditionnelle			Orchestres de musique moderne (mode/styliste)			Récital			Arts vestimentaires		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Kayes	-	-	5	4	4	4	3	4	4	7	7	7	3	3	3	0	0	0	3	4	4
Koulikoro	0	0	0	5	5	8	2	2	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	0	0	0
Sikasso	3	3	-	4	6	-	0	0	-	3	4	-	4	4	-	0	0	-	1	2	-
Ségou	18	18	18	7	7	7	0	0	0	80	80	80	21	21	21	1	1	1	28	28	28
Mopti	12	12	12	26	26	29	15	15	15	29	29	30	12	12	12	34	34	34	56	56	56
Tombouctou	4	4	4	10	15	15	6	7	7	9	11	11	13	14	15	1	3	3	12	12	13
Gao	6	7	-	4	5	-	9	10	-	15	18	-	4	4	-	5	7	-	6	8	-
Kidal	2	2	2	0	0	4	0	0	2	2	2	12	1	1	3	0	0	0	-	-	0
Taoudéni	0	0	0	2	2	2	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	3	3	-	10	10
Ménaka	-	-	-	1	1	1	-	-	0	-	-	0	1	1	1	-	-	0	-	-	0
Bamako	45	64	65	49	50	62	4	14	14	31	15	15	37	68	68	2	15	15	85	154	155
Total	90	110	106	108	121	132	39	56	48	177	171	160	99	131	126	44	64	57	191	274	266

Source : DRC, DNAC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 28: Evolution des fréquentations des salles de spectacles artistiques par région de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Région \ Désignation	Théâtres			Salles ou palais de culture/congrès			Salles de Cinéma			Autre		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Kayes	-	-	0	-	-	4	-	-	0	-	-	0
Koulikoro	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
Sikasso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ségou	7	7	7	0	0	0	25	25	25	0	0	0
Mopti	10	15	4	0	0	10	1	1	1	-	-	0
Tombouctou	15	19	21	6	6	8	12	15	23	21	43	51
Gao	300	450	-	400	600	-	-	-	-	-	-	-
Kidal	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Ménaka	-	-	1	-	-	0	-	-	0	-	-	0
Taoudéni	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
District de Bamako	0	25 045	26 045	0	585 550	595 050	0	20 600	21 500	-	-	0
Total	332	25 536	26 079	406	586 156	595 074	38	20 641	21 549	21	43	51

Source : DRC, DNAC, rapport d'activités 2019

Tableau 29: Infrastructures, Opérateurs et Manifestations culturelles par Région de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année Région	2017			2018			2019		
	Infrastructure	Opérateur	Manifestation	Infrastructure	Opérateur	Manifestation	Infrastructure	Opérateur	Manifestation
Kayes	6	32	32	6	32	32	6	32	35
Koulikoro	21	11	54	21	11	54	21	11	54
Sikasso	29	50	25	30	55	35	-	-	-
Ségou	59	27	15	59	27	14	59	27	12
Mopti	12	8	55	12	8	30	12	8	30
Tombouctou	21	12	32	21	15	45	21	15	45
Gao	7	7	6	9	9	8	-	-	-
Kidal	2	1	0	2	1	0	2	1	3
Ménaka	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Taoudéni	-	-	-	0	3	44	0	7	44
Bamako	45	20	22	46	35	160	46	38	160
Total	202	168	241	206	196	422	167	139	383

Source : DRC, DNAC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 30: Associations, groupes artistiques et culturels au Mali par région en 2019

Unité : Nombre

Désignation Région	Association	Art plastique et Photographie	Livre et édition	Théâtre, Musique et Danse
Kayes	16	2	2	19
Koulikoro	13	4	1	10
Sikasso	-	-	-	-
Ségou	30	145	1	163
Mopti	46	6	0	14
Tombouctou	22	3	1	11
Gao	-	-	-	-
Kidal	2	1	0	1
Ménaka	3	1	0	0
Taoudéni	12	3	4	22
District de Bamako	305	350	28	147
Total	449	515	37	387

Source : DRC, DNAC, rapport d'activités 2019

Tableau 31: Evolution du nombre d'établissements et de troupes artistiques de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Statut	2017	2018	2019
Etablissements	90	110	106
Troupes artistiques	-	-	-
Troupes théâtrales	108	121	132
Compagnies de danse/ballet	39	56	48
Orchestres de musique traditionnelle	177	171	160
Orchestres musique moderne	99	131	126
Récital	44	64	57
Arts vestimentaires (mode/styliste)	191	274	266
Autres	-	-	0

Source : DRC, DNAC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 32 : Evolution du nombre de salles de spectacles artistiques de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Type	2017	2018	2019
Théâtres	17	18	13
Salles ou palais de culture/congrès	124	131	114
Salles de Cinéma	18	18	20
Autres	-	-	-
Total	132	164	147

Source : DRC, DNAC, CADD Culture, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 33 : Evolution des fréquentations (nombre de spectateurs) par salles de spectacles artistiques de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Type	2017	2018	2019
Théâtres	332	25 536	26 079
Salles ou palais de culture/congrès	406	586 156	595 074
Salles de Cinéma	38	20 641	21 549
Autres (préciser)	21	43	51
Total	797	632 376	642 753

Source : DRC, DNAC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 34: Effectif des ressources humaines dans le secteur de la culture par filière de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	Année		
	2017	2018	2019
Artistes déclarés au Bureau des droits d'auteur	-	72	96
Auteurs déclarés au titre du droit voisin	-	-	0
Total	-	72	96

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 35: Adhésion des membres et dépôt des œuvres au Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Adhérents	Œuvres déposées
2017	63	642
2018	72	1 253
2019	96	453
Total	231	2 348

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 36: Adhésion des membres par domaine d'activités au Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Domaines \ Année	2017	2018	2019	Total
Auteurs-Compositeurs	49	53	79	181
Arrangeurs de musique	4	1	6	11
Éditeurs de musique	-	0	3	3
Auteurs écrivains	8	6	0	14
Éditeurs littéraires	-	0	0	0
Réalisateurs-cinéma	-	11	4	15
Chorégraphes	-	0	0	0
Dramaturges	1	1	3	5
Arts graphiques et plastiques	1	0	1	2
Sculpteurs	-	0	0	0
Total	63	72	96	231

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 37: Œuvres éditées déposées par catégorie au Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Œuvres	Année	2017	2018	2019	Total
Musicales		494	1 009	353	1 856
Littéraires		74	68	46	188
Chorégraphiques		1	0	0	1
Dramatiques		-	0	8	8
Photographiques		25	0	0	25
Émissions Télé - Radio		8	0	0	8
Théâtrales		2	0	0	2
Arts graphiques et plastiques		16	128	36	180
Cinématographiques		13	42	10	65
Programmes d'ordinateur		6	6	0	12
Total		639	1 253	453	2 345

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 38: Transfert et décès des sociétaires de Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Transferts	Décès
2017	0	5
2018	1	6
2019	0	9
Total	1	20

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 39: Marchés contrôlés et saisies de phonogramme de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Marchés contrôlés	Phonogrammes saisis
2017	11	1 938
2018	6	823
2019	-	608
Total	17	3 369

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 40: Contrats d'exploitation publique d'œuvres littéraires et artistiques signés de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Nombre
2017	24
2018	14
2019	15
Total	53

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 41: Évolution des montants perçus, répartis et bénéficiaires des droits d'auteurs de 2017 à 2018

Unité : Nombre/F CFA

Année	Montants perçus	Montants répartis	Bénéficiaires
2017	137 502 132	106 236 450	5 184
2018	108 580 618	95 851 483	1 893
2019	1 029 511 678	720 658 175	4 250
Total	1 275 594 428	922 746 108	11 327

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 42: Bénéficiaires et primes avancées de l'assurance maladie volontaire du BUMDA de 2017 à 2019

Unité : Nombre/F CFA

Année	Bénéficiaires	Primes Avancées
2017	199	1 373 100
2018	199	1 386 900
2019	199	1 498 910

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 43: Investissement dans la promotion culturelle par le Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Année	Montants
2017	700 000
2018	400 000
2019	7 925 000
Total	9 025 000

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 44: Apposition de stickers sur les supports audio et audiovisuels par le Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2016 à 2018

Unité : Nombre

Année	Supports audio et audiovisuels
2017	24 071
2018	9 430
2019	49 224
Total	82 725

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 45: Évolution du profil des usagers du Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Catégories des membres	2017	2018	2019	Total
Restaurants ; Bars, Dancings et assimilés	20	10	13	43
Hôtels et auberges	4	4	2	10
Vidéos clubs	0	0	0	0
Cinémas	0	0	0	0
Autres usagers	1	145	0	146

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 46: Actions judiciaires du Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Rubriques	2017	2018	2019	Total
Procès intentés	-	21	2	23
Sommations d'huissiers	45	28	20	93
Affaires pendantes	-	24	2	26
Décisions obtenues	-	9	1	10
Décisions exécutées	1	7	1	9

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 47: Évolution des droits payés par le Bureau Malien du Droit d'Auteur aux membres par provenance de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Désignation	2017	2018	2019	Total
Droits payés aux nationaux	89 633 156	95 251 423	720 658 175	905 542 754
Droits payés aux étrangers hors espace UEMOA	0	3 121 527	0	3 121 527
Droits payés aux étrangers espace UEMOA	500 000	-	0	500 000
Total	90 133 156	98 372 950	720 658 175	909 164 281

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 48: Évolution des droits recouverts par le Bureau Malien du Droit d'Auteur par domaine de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Désignation	2017	2018	2019	Total
Droits de reproduction mécanique	2 466 580	577 404	30 145 447	33 189 431
Droits de reproduction reprographie	0	-	0	0
Séances occasionnelles	10 155 378	4 979 325	1 785 000	16 919 703
Droits radios et télévisions publiques	0	28 948 829	0	28 948 829
Droits radios privées	900 000	0	1 690 000	2 590 000
Droits télévisions privées	18 750 000	0	14 948 829	33 698 829
Droits d'exécution publique	86 226 712	65 391 030	28 909 330	180 527 072
Projections vidéo	0	0	0	0
Locations	0	0	0	0
Théâtres	0	0	0	0
Publicités	0	3 002 338	0	3 002 338
Musiques de film	0	0	0	0
Rémunération équitable radios publiques	0	0	0	0
Rémunération équitable télévisions publiques	0	0	0	0
Rémunération équitable radios privées	0	0	0	0
Rémunération équitable télévisions privées	0	0	0	0
Rémunération de droits d'exécution publique, radios et télévisions	0	0	0	0
Rémunération pour copie privée	0	0	0	0
Droits étrangers	26 910 248	30 567 390	45 510 072	102 987 710
Total	145 408 918	133 466 316	122 988 678	401 863 912

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 49: Évolution des droits payés par le Bureau Malien du Droit d'Auteur selon le profil des usagers de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Désignation	2017	2018	2019	Total
Droits payés aux membres	94 049 128	95 851 483	720 658 175	910 558 786
Retenues à la source effectuée	29 081 784	0	308 853 503	337 935 287
Espace UEMOA	500 000	0	0	500 000
Autres	0	0	0	0

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 50: Évolution du nombre d'œuvres dupliquées par le Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019	Total
Hologrammes apposés	24 071	9 430	49 224	82 725
K7 dupliquées	-	0	0	0
CD audio /vidéo dupliqués	24 071	9 430	49 224	82 725

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 51: Auteurs inscrits et œuvres déposées au Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2013 à 2019

Unité : Nombre

Année	Adhésions	Œuvres déclarées
2013	51	995
2014	52	680
2015	53	1 051
2016	54	831
2017	63	642
2018	72	1 253
2019	96	453
Total	441	5 905

Source : BUMDA, rapport d'activités 2013-2019

Tableau 52: Budget et contribution à la richesse nationale du Bureau Malien du Droit d'Auteur de 2016 à 2018

Unité : FCFA

Désignation	Année			Total
	2017	2018	2019	
Volume de perception du droit d'auteur	-	133 466 318	1 029 511 678	1 162 977 996
Montant distribué aux membres du droit d'auteur	-	95 851 483	720 658 175	816 509 658

Source : BUMDA, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 53: Évènements culturels réalisés, artistes produits et spectateurs reçus au Palais de la Culture Amadou Hampaté BA en 2019

Unité : Nombre

Mois	Évènements culturels	Artistes produits			Spectateurs reçus		
		Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
janvier	30	22	37	59	8 622	20 100	28 722
février	21	16	27	43	9 072	16 860	25 932
mars	31	24	39	63	19 800	23 117	42 917
avril	34	18	36	54	4 813	27 254	32 067
mai	17	35	24	59	9 708	20 832	30 540
juin	30	36	38	74	5 022	26 410	31 432
juillet	31	38	47	85	12 176	31 331	43 507
août	30	30	39	69	8 632	16 761	25 393
septembre	21	16	24	40	11 421	16 185	27 606
octobre	21	13	23	36	3 286	8 018	11 304
novembre	31	12	48	60	4 251	17 031	21 282
décembre	41	13	48	61	16 401	13 460	29 861
Total	338	273	430	703	113 204	237 359	350 563

Source : PC-AHB, rapport CA 2019

Tableau 54: Prestations nationales et internationales des formations artistiques au Palais de la Culture Amadou Hampaté BA de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Formation	2017			2018			2019		
	Nationale	Inter nationale	Total	Nationale	Inter nationale	Total	Nationale	Inter nationale	Total
Ballet Malien	3	1	4	3	0	3	06	0	06
Ensemble instrumental	35	0	35	56	1	57	40	02	42
Kotéba National	1	0	1	3	0	3	0	0	00
Badema National	2	0	2	0	0	0	11	0	11
Total	41	1	42	62	1	63	57	02	59

Source : PC-AHB, rapport d'activités CA 2017-2019

Tableau 55: Spectacles produits par mois au Palais de la Culture Amadou Hampaté BA de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Mois	2017	2018	2019	Total
janvier	14	39	15	68
février	12	26	10	48
mars	12	39	19	70
avril	22	36	14	72
mai	15	31	08	54
juin	10	31	13	54
juillet	16	49	14	79
août	19	31	17	67
septembre	19	33	11	63
octobre	9	19	09	37
novembre	6	32	10	48
décembre	17	43	25	85
Total	171	409	165	745

Source : PC-AHB, rapport CA 2017-2019

Tableau 56: Évolution des recettes générées par le Palais de la Culture Amadou Hampaté BA de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Recettes	2017	2018	2019	Total
Location de salles	94 949 000	91 931 000	50 405 000	237 285 000
Produits dérivés	0	10 250 000	31 620 000	41 870 000
Total	94 949 000	102 181 000	82 025 000	279 155 000

Source : PC-AHB, rapport CA 2017-2019

Tableau 57: Activités menées au Centre International de Conférence de Bamako de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Activités	2017	2018	2019
Ateliers	-	-	23
Assemblées générales	-	-	2
Cérémonies de lancement	-	-	9
Colloques	-	-	1
Conférences	2	-	43
Congrès	-	-	5
Déjeuners de mariage	-	-	4
Dîners de mariage	-	-	17
Fêtes d'anniversaire	-	-	0
Fora	-	-	5
Meetings	-	-	0
Rencontres	-	-	0
Réunions	-	-	16
Salons	-	-	0
Séminaires	-	-	0
Sessions	-	-	0
Soirées culturelles	-	-	0
Soirées Gala	-	-	9
Soirées Dansantes	-	-	0
Symposiums	-	-	1
Conseils	-	-	0
Foires d'exposition	-	-	2
Journées d'activités diverses	-	-	18
Investitures	-	-	0
Sommets	2	-	1
Tables rondes	-	-	0
Total	04	-	156

Source : CICB, rapport CA 2017-2019

Tableau 58: Évolution des recettes générées par le Centre International de Conférence de Bamako de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Recettes	2017	2018	2019
Location de salles	17 550 000	-	228 532 336
Restauration (pauses)	-	-	465 471 850
Produits dérivés	3 660 000	-	3 721 200
Total	21 210 000	-	697 725 386

Source : CICB, rapport CA 2017-2019

Tableau 59: Activités menées au Mémorial Modibo KEITA de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Activités	2017	2018	2019
Ateliers	0	1	6
Assemblées générales	0	0	-
Cérémonies de lancement	0	0	-
Colloques	0	0	-
Conférences	24	5	2
Congrès	0	1	-
Déjeuners de mariage	11	8	14
Dîners de mariage	7	10	12
Fêtes d'anniversaire	0	0	0
Fora	0	0	-
Meetings	0	0	-
Rencontres	0	0	-
Réunions	0	0	-
Salons	0	0	2
Séminaires	0	0	18
Sessions	0	0	-
Soirées culturelles	0	1	-
Soirées Gala	0	0	-
Soirées Dansantes	0	0	-
Symposiums	0	0	-
Conseils	0	0	-
Foires d'exposition	0	0	-
Journées d'activités diverses	0	0	-
Investitures	0	0	-
Sommets	0	0	-
Tables rondes	0	0	-
Visites guidées	124	0	-

Source : MMK, rapport CA 2017-2019

Tableau 60: Évolution des recettes générées par le Mémorial Modibo KEITA de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Recettes	2017	2018	2019
Location de salles	9 875 000	18 700 000	12 100 000
Produits dérivés	-	-	-
Total	9 875 000	18 700 000	12 100 000

Source : MMK, rapport d'activité 2017-2019

Tableau 61: Activités menées à la Pyramide du Souvenir de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Activités	2017	2018	2019
Assemblées Générales	20	4	0
Ateliers	0	1	0
Cérémonies de lancement	4	2	1
Cérémonies de remise de prix	0	0	0
Championnats d'orthographe	0	0	0
Championnats de jeu de Dame	0	0	0
Concerts	9	1	0
Conférences débat	25	0	1
Conférences de presse	8	3	3
Déjeuners de mariage	20	5	3
Dîners de mariage	15	4	1
Formations	3	0	12
Réunions d'information	13	10	20
Séminaires	0	0	0
Soirées	2	0	0
Total	119	30	41

Source : Pyramide du Souvenir, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 62: Visiteurs de la Tour de l'Afrique par mois de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Mois	Année		
	2017	2018	2019
janvier	1 614	1 723	101
février	1 635	1 655	155
mars	1 275	1 875	120
avril	4 086	4 186	41
mai	1 971	6 901	225
juin	1 515	2 515	95
juillet	1 284	3 284	0
août	1 345	4 345	1
septembre	1 185	5 185	0
octobre	1 309	4 309	0
novembre	1 170	2 170	231
décembre	1 662	3 662	245
Total	20 051	41 810	1 214

Source : Tour de l'Afrique, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 63: Activités abritées par la Tour de l'Afrique par mois en 2019

Unité : Nombre

Activité	Semaine de l'intégration africaine	Parcours pédagogique	Foire et exposition	Soirée culturelle	Meeting et conférence	Visite guidée
janvier	0	0	0	1	2	101
février	-	1	0	0	3	155
mars	-	2	-	2	1	120
avril	-	1	-	0	2	41
mai	1	2	-	0	2	225
juin	-	-	-	0	1	95
juillet	0	0	0	0	0	0
août	0	0	0	0	1	1
septembre	0	0	0	0	0	0
octobre	0	0	0	0	0	0
novembre	0	0	0	0	2	231
décembre	-	0	0	2	0	245
Total	1	6	0	5	14	1 214

Source : Tour de l'Afrique, rapport d'activités 2019

Tableau 64: Indicateurs de ACTE SEPT de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019
Infrastructures culturelles	2	2	2
Promoteurs de spectacles - catégorie nationale	19	17	1
Promoteurs de spectacles-catégorie internationale	0	1	1
Manifestations artistiques et culturelles	0	18	16
Éditions photographiques	0	0	0
Éditions de livres	2	0	1

Source : ACTE SEPT, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 65: Évolution des autorisations reçues en arts du spectacle par ACTE SEPT de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019
Comédiens	50	52	20
Musiciens	30	60	3
Danseurs	10	10	5
Scénographes	5	27	10
Total	95	149	38

Source : ACTE SEPT, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 66: Recettes générées par l'Association ACTE SEPT de 2017 à 2019

Unité : FCFA

Désignation	2017	2018	2019
Recettes d'entrée	22 600 000	89 948 449	78 871 006
Produits dérivés	-	28 047 900	0
Autres produits	-	16 810 000	25 850 877
Total	22 600 000	134 806 349	104 721 883

Source : ACTE SEPT, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 67: Emplois créés par ACTE SEPT en 2019

Unité : Nombre

Statut	2019
Permanents/directs	10
Temporaires/indirects	0
Total	10

Source : ACTE SEPT, rapport d'activités 2019

Tableau 68: Statut des touristes ayant assisté aux manifestations organisées par ACTE SEPT en 2019

Unité : Nombre

Statut	2019
Touristes locaux	2 000
Touristes étrangers	40
Total	2 040

Source : ACTE SEPT, rapport d'activités 2019

Tableau 69: Statut des artistes ayant participé aux activités organisées par ACTE SEPT en 2019

Unité : Nombre

Statut	2019
Musiciens	5
Comédiens	18
Plasticiens	0
Danseurs	5
Photographes	0
Autres	0
Total	28

Source : ACTE SEPT, rapport d'activités 2019

Tableau 70: Type de manifestations artistiques et culturelles réalisées par ACTE SEPT en 2019

Unité : Nombre

Manifestations	2019
Musiques	1
Théâtres	13
Projections de film	1
Marionnettes	0
Expositions	0
Autres	0
Total	15

Source : ACTE SEPT, rapport d'activités 2019

Tableau 71: Dépenses de réalisation et recettes tirées des activités culturelles organisées par ACTE SEPT en 2019

Unité : FCFA

Désignation	2019
Dépense	13 430 000
Recette	13 430 000

Source : ACTE SEPT, rapport d'activités 2019

Tableau 72 : Programme et événement reçus et soutenus par BlonBa en 2019

Désignation	Nombre
Programmes	5
Événements reçus et soutenus	12

Source : BlonBa, rapport d'activités 2019

Tableau 73 : Artistes et intellectuels reçus à BlonBa pour des spectacles, des débats ou des résidences de créations en 2019

Unité : Nombre

Artistes et intellectuels	Effectif		
	Homme	Femme	Total
Musique	2	26	28
Théâtre	15	12	27
Cinéma	1	1	2
Danse	8	8	16
Festival accueilli	1	3	4
Total	27	50	77

Source : BlonBa, rapport d'activités 2019

Tableau 74 : Production audiovisuelle en 2019

Unité : Nombre

Désignation	2019
Création de programme	3
Production de spectacle	6

Source : BlonBa, rapport d'activités 2019

Tableau 75 : Fréquentation de BlonBa par sexe selon les activités en 2019

Unité : Nombre

Activités	Homme	Femme	Total
Nyanajè Club (soirée discothèque)	1 200	800	2 000
KotèBa Club (spectacle de théâtre)	600	400	1 000
Gorobinè Ton	0	0	0
Programme du cinquantenaire « Malibakeraanw ta yé »	0	0	0
Concerts artistes internationaux	1	1	2

Source : BlonBa, rapport d'activités 2019

Tableau 76 : Formation, stage et atelier reçus par le personnel de BlonBa de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019
Formations	61	20	6
Stages	1	5	2
Ateliers	0	3	1
Total	62	28	9

Source : BlonBa, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 77 : Personnel formé par BlonBa en 2019

Unité : Nombre

Désignation	Homme	Femme	Total
Techniciens	11	1	12
Régisseurs	1	-	1
Stagiaires	4	5	9
Total	16	6	22

Source : BlonBa, rapport d'activités 2019

Tableau 78 : Personnel de BlonBa en 2019

Unité : Nombre

Personnel	Effectif		
	Homme	Femme	Total
Permanents	22	2	24
Non permanents	15	-	15
Indirectement	-	-	-
Stagiaires	4	-	4
Total	41	2	43

Source : BlonBa, rapport d'activités 2019

3. Arts visuels, artisanat et tourisme



Figure 4: *HinbErE*, danse féminine, Yaaral Diafarabé

Tableau 79: Évolution des indicateurs de la Maison Africaine de la Photographie de 2017 à 2019**Unité : Nombre**

Désignation	2017	2018	2019	Total
Ateliers de création photographique	0	1	0	1
Photographes formés	0	16	0	16
Expositions	0	1	1	2
Photographies collectées	120	217	200	537

*Source : MAP, rapport CA, 24^{ème} session ordinaire***Tableau 80: Villages/centres artisanaux au Mali de 2017 à 2019****Unité : Nombre**

Désignation	2017	2018	2019	Total
Villages/centres artisanaux	61	63	65	189
Salles d'exposition	199	202	209	610
Ateliers	297	308	319	924
Foires/salons organisés	1	0	1	2
Total	558	573	594	1 725

*Source : Direction Nationale de l'Artisanat (DNA), rapport CA 2017-2019***Tableau 81: Effectif par profession des villages/centres artisanaux au Mali de 2017 à 2019****Unité : Nombre**

Effectif par profession/artisane	2017	2018	2019	Total
Professionnels	451	457	462	1 370
Travail de bois	671	679	688	2 038
Poterie	230	242	251	723
Travail de métaux (Bronze, Argent, etc.)	941	958	979	2 878
Travail de vannerie	552	564	569	1 685
Travail de textile	1 294	1302	1 313	3 909
Travail de cuirs/peaux	2 482	2496	2 508	7 486
Autres professionnels (N.I.A)	358	379	383	1 120
Total	6 979	7 077	7 153	21 209

Source : Direction Nationale de l'Artisanat (DNA), rapport CA 2017-2019

Tableau 82: Activités des foires/salons organisés au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre/F CFA

Désignation	2017	2018	2019	Total
Pays participants	13	-	15	28
Exposants	1 200	-	1 246	2 446
Visiteurs professionnels	14	-	19	33
Journalistes	40	-	51	91
Visiteurs grand public	29 507	-	546 819	576 326
Recettes d'inscription	28 500 000	-	-	28 500 000
Recettes d'entrée	14 753 500	-	27 507 000	42 260 500

Source : Direction Nationale de l'Artisanat (DNA), rapport CA 2017-2019

Tableau 83: Evolution des ventes des produits artisanaux dans les villages ou centres artisanaux au Mali de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Désignation	2017	2018	2019	Total
Tenues traditionnelles	5 402 664	5 834 877	6 367 000	17 604 541
Chemises	11 285 139	12 300 800	13 758 500	37 344 439
Echarpes	19 825 892	20 222 400	20 728 000	60 776 292
Nappes de table	33 283 794	34 282 300	35 372 500	102 938 594
Pagnes tissés	55 559 772	58 337 750	62 421 400	176 318 922
Tenue dame	35 631 730	37 413 300	40 406 500	113 451 530
Tissus de décoration	16 349 572	1 684 000	17 345 200	50 534 772
Couvertures	17 504 337	18 204 500	19 162 000	54 870 837
Objets de décoration (vannerie, poterie)	20 071 798	21 878 250	24 312 000	66 262 048
Bijouterie	62 514 698	68 766 150	77 258 700	208 539 548
Hygiène et soins corporels	-	5 850 000	7 897 500	13 747 500
Cuir et peaux	-	18 260 000	20 086 000	38 346 000
Total	277 429 396	318 190 327	345 115 300	940 735 023

Source : Direction Nationale de l'Artisanat (DNA), rapport CA 2017-2019

Tableau 84: Associations et Laboratoires photographiques par région de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Région	Association			Laboratoire		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Kayes	3	3	4	3	3	3
Koulikoro	1	1	1	1	1	1
Sikasso	3	3	4	16	11	12
Ségou	1	1	1	5	7	7
Mopti	6	6	6	5	6	6
Tombouctou	1	1	1	0	0	0
Gao	1	1	1	2	2	2
Kidal	1	1	1	0	0	0
Ménaka	1	1	1	0	0	0
Taoudéni	1	1	1	0	0	0
District de Bamako	18	19	20	25	28	30
Total	37	38	41	57	58	61

Source : SYNAPROMIM

Tableau 85: Valeur des exportations de biens culturels du Mali vers les autres pays de l'UEMOA de 2017 à 2019

Unité : FCFA

Pays de destination	2017	2018	2019
Bénin	0	0	0
Burkina Faso	0	100 000	0
Côte d'Ivoire	4 152 500	0	0
Guinée-Bissau	0	0	0
Niger	0	0	0
Sénégal	2 518 186	747 042	15 407 490
Togo	0	965 958	0
Total	6 670 686	1 813 000	15 407 490

Source : INSTAT

Tableau 86: Valeur des exportations de biens culturels selon la destination de 2017 à 2019

Unité : FCFA

Destination	Année		
	2017	2018	2019
Espace UEMOA	6 670 686	1 813 000	15 407 490
Espace CEDEAO	7 132 786	2 413 802	15 510 519
Autres Pays d'Afrique	8 751 913	9 344 094	1 535 567
Pays d'Europe	42 970 427	80 699 002	33 878 448
Pays d'Amérique	9 797 071	573 362 293	7 980 500
Pays d'Asie	14 557 762	6 212 009	56 351 150
Total	89 880 645	673 844 200	130 663 674

Source : INSTAT

Tableau 87 : Valeur des exportations de biens culturels par type**Unité : FCFA**

Type	2017	2018	2019
Artisanat	28 265 906	44 047 791	67 325 622
Autres arts visuels	5 558 629	594 541 163	16 978 395
Livres	-	-	-
Instruments de musique	43 850 488	13 240 299	27 073 679
Bijoux	-	-	-
Patrimoines culturels et naturels	1 200 000	7 674 310	405 000
Peinture	4 297 936	12 802 637	3 473 488
Cinéma et vidéo	-	-	-
Autres	37 000	-	-
Total	83 209 959	672 306 200	115 256 184

Source : INSTAT

4. Livres et presse



Figure 5: Salle de lecture pour adulte du Centre National de Lecture Publique

Tableau 88: Lecteurs de la Bibliothèque Nationale selon l'heure de fréquentation de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année \ Horaire	2017	2018	2019	Total
9h- 10h	7 322	6 344	7 031	20 697
10h- 11h	5 536	4 773	4 683	14 992
11h-12h	3 528	3 235	3 114	9 877
12h-13h	2 108	2 015	1 882	6 005
13h-14h	1 404	1 275	1 409	4 088
14h-15h	1 943	1 688	2 030	5 661
15h-16h	916	676	806	2 398
16h-17h	130	112	137	379
17h- 17h.30mn	49	49	52	150
Total	22 936	20 167	21 144	64 247

Source : DNBD, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 89: Répartition des lecteurs de la Bibliothèque Nationale par jour ouvrable de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année \ Jour	2017	2018	2019	Total
lundi	4 784	4 353	4 841	13 978
mardi	4 977	4 937	4 135	14 049
mercredi	4 782	4 363	4 320	13 465
jeudi	4 785	4 108	4 492	13 385
vendredi	3 608	3 406	3 356	10 370
Total	22 936	20 167	21 144	65 247

Source : DNBD, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 90: Répartition mensuelle des lecteurs de la Bibliothèque Nationale par sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année \ Mois	2017			2018			2019		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
janvier	1 490	116	1 606	1 494	78	1 572	1 596	101	1 697
février	1 644	97	1 741	1 551	111	1 662	1 654	92	1 746
mars	2 284	125	2 409	1 675	71	1 746	1 637	97	1 734
avril	1 863	150	2 013	1 576	126	1 702	1 782	85	1 867
mai	1 963	95	2 058	1 724	107	1 831	1 742	88	1 830
juin	1 916	135	2 051	1 186	63	1 249	1 520	87	1 607
juillet	2 125	107	2 232	1 520	109	1 629	1 975	151	2 126
août	1 802	81	1 883	1 575	137	1 712	1 412	120	1 532
septembre	1 575	69	1 644	1 377	63	1 440	1 463	97	1 560
octobre	1 770	91	1 861	1 897	109	2 006	1 801	101	1 902
novembre	1 691	120	1 811	1 774	86	1 860	1 692	139	1 831
décembre	1 521	106	1 627	1 693	65	1 758	1 514	198	1 712
Total	21 644	1 292	22 936	19 042	1 125	20 167	19 788	1 356	21 144

Source : DNBD, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 91: Documents consultés selon la discipline et le type de 2017 à 2019

Disciplines/type de documents	Unité : Nombre				
	Année	2017	2018	2019	Total
Généralités		853	847	998	2 698
Philosophie		800	723	754	2 277
Religion		193	257	864	1 314
Sciences sociales-Droit		9 801	7 810	9 299	26 910
Langue		367	371	423	1 161
Sciences pures		805	724	647	2 176
Sciences appliquées		1 588	1 428	1 351	4 367
Beaux-arts-sports		181	125	197	503
Littérature		1 905	1 530	2 075	5 510
Histoire		427	880	821	2 128
Géographie/Voyage		212	165	233	610
Biographie		165	256	182	603
Thèses/Mémoires		360	336	-	696
Total		17 657	15 452	18 125	51 234

Source : DNBD, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 92: Activités de la Direction Nationale des Bibliothèques et de la Documentation (DNBD) de 2017 à 2019

Activités	Unité : Nombre				
	Année	2017	2018	2019	Total
Acquisition des documents		725	3 944	2 328	6 997
Traitement des livres		419	271	1 033	1 723
Traitement des thèses/Mémoires		-	5	270	275
Restauration des documents		38	35	39	112
Encadrement des stagiaires		52	18	12	82
Traitement des périodiques		151	110	123	384
Saisie des références de documents		136	309	1 022	1 467
Enregistrement des éditeurs		13	109	-	122
Identification de périodiques et de documents en série dans la base ISSN		8	102	-	110
Numérisation des journaux (titre)		-	0	-	0
Élaboration de dossiers de presse électroniques		1	1	-	2
Mise à disposition d'internet		1 804	1 371	1 188	4 363

Source : DNBD, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 93: Bibliothèques et Centres de Lecture au Mali par région en 2019

Unité : Nombre

Région \ Bibliothèques/Centres	ISESCO	CLAEC	CLAC
Kayes	1	-	2
Koulikoro	2	-	2
Sikasso	1	-	4
Ségou	2	-	1
Mopti	-	-	2
Tombouctou	1	-	-
Gao	-	-	-
Kidal	-	-	-
Taoudéni	-	-	-
Ménaka	-	-	-
District de Bamako	-	6	-
Total	7	6	11

Source : CNLP, rapport d'activités 2019

Tableau 94: Nouveaux éditeurs professionnels du Livre au Mali de 201 à 2018

Unité : Nombre

Année	Editeurs
2017	13
2018	9
2019	5
Total	27

Source : DNBD, base ISBN 2017-2019

Tableau 95: Evolution du nombre de maisons d'édition au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019
Editions de livres	13	9	5
Editions des journaux et magazines	8	8	12
Éditions électroniques	-	1	-
Autres	-	0	-
Total	21	18	17

Source : DNBD, base BN, base ISSN 2017-2019

Tableau 96: Evolution du nombre de bibliothèques/centre de lecture au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	2017	2018	2019
Bibliothèque nationale	1	1	0
Bibliothèques de lecture publique	61	101	0
Bibliothèques scolaires	41	64	0
Bibliothèques universitaires	5	5	0
Bibliothèques Confessionnelles	16	16	0
Bibliothèques spécialisés	61	61	0
Centres culturels étrangers	4	5	0
Centres d'archivages nationaux	7	-	0

Source : DNBD, base BN, base ISSN 2017-2019

Tableau 97: Fréquentation de la médiathèque du Centre National de la Lecture Publique : section adultes par mois et par sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Mois \ Année	2017			2018			2019		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
Janvier	142	39	181	150	22	172	189	25	214
Février	174	38	212	178	43	221	264	34	298
mars	310	81	391	172	49	221	374	73	447
Avril	247	49	296	223	44	267	168	43	211
206Mai	176	37	213	187	19	206	171	38	209
Juin	220	23	243	200	38	238	143	26	169
Juillet	229	61	290	231	36	267	245	75	320
Août	193	55	248	288	38	326	200	46	246
Septembre	228	41	269	202	49	251	157	36	193
Octobre	161	62	223	218	80	298	231	82	313
Novembre	215	62	277	285	35	320	229	30	259
Décembre	136	50	186	211	31	242	218	64	282
Total	2 431	598	3 029	2 545	484	3 029	2 589	572	3 161

Source : CNLP, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 98: Fréquentation de la médiathèque du Centre National de la Lecture Publique : section jeunesse par mois et par sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Mois \ Année	2017			2018			2019		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
Janvier	60	26	86	54	42	96	26	32	58
Février	45	32	77	62	58	120	20	13	33
mars	49	70	119	105	72	177	24	23	47
Avril	60	55	115	52	24	76	9	0	9
Mai	77	111	188	112	75	187	27	0	27
Juin	135	123	258	118	32	150	17	34	51
Juillet	102	76	178	75	32	107	83	71	154
Août	77	87	164	32	14	46	9	7	16
Septembre	86	91	177	48	10	58	15	10	25
Octobre	85	59	144	106	111	217	37	65	102
Novembre	94	116	210	34	56	90	10	7	17
Décembre	162	104	266	108	43	151	105	78	183
Total	1 032	950	1 982	906	569	1 475	382	340	722

Source : CNLP, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 99: Types de Bibliothèques et Centres de Lecture au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Type	2017	2018	2019
Bibliothèques de lecture publique	35	35	35
Centres de Lecture et d'Animation Culturelle	11	11	11
Bibliothèques en langues nationales	6	6	6
Bibliothèques communales	10	6	6
Bibliothèques confessionnelles	4	2	2
Centres culturels étrangers	3	3	3
Total	69	63	63

Source : CNLP, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 100: Prêt de documents par support et mois en 2019

Unité : Nombre

Période \ Support	Périodique	Livre	Cédérom	Multi support	Total
Janvier	-	151	-	-	151
Février	-	98	-	-	98
mars	-	153	-	-	153
Avril	-	168	-	-	168
Mai	-	134	-	-	134
Juin	-	107	-	-	107
Juillet	-	128	-	-	128
Août	-	141	-	-	141
Septembre	-	102	-	-	102
Octobre	-	167	-	-	167
Novembre	-	151	-	-	151
Décembre	-	78	-	-	78
Total	-	1 578	-	-	1 578

Source : CNLP, rapport d'activités 2019

Tableau 101: Livres consultés par domaine en 2019

Unité : Nombre

Ouvrage emprunté \ Année	2019
Ouvrages généraux	215
Philosophie	68
Religion	64
Sciences Sociales	548
Langage	89
Sciences Pures	27
Sciences Appliquée	41
Arts, Loisirs, Sports	32
Littérature	210
Géographie-Histoire	103
Biographie	47
Album	107
Contes	118
Bandes dessinés	157
Poésie	147
Roman	312
Théâtre	104
Total	2 389

Source : CNLP, rapport d'activités 2019

Tableau 102: Fréquentation des Centres de Lecture et d'Animation Culturelle de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année Centre	2017			2018			2019		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
Bafoulabé	699	987	1 686	1 119	2 334	3 453	2 834	1 836	4 670
Yélimané	782	1 304	2 086	4 691	6 335	11 026	3 261	2 348	5 609
Banamba	1 401	3 326	4 727	527	1 050	1 577	1 524	745	2 269
Kati	696	812	1 508	4 817	8 258	13 075	7 350	4 209	11 559
Kignan	1 293	18 498	19 791	10 313	11 116	21 429	11 141	9 647	20 788
Niéna	703	11 901	12 604	11 445	15 938	27 383	16 727	9 809	26 536
Yanfolila	2 888	3 905	6 793	2 675	3 648	6 323	2 959	2 466	5 425
Yorosso	1 310	3 121	4 431	875	1 472	2 347	1 231	914	2 145
Ségou	-	-	-	-	-	0	3 666	3 825	7 491
Djénné	5 902	7 811	13 713	4 305	4 758	9 063	7 890	5 155	13 045
Koro	6 909	1 377	8 286	11 914	13 676	25 590	8 085	8 237	16 362
Ménaka	0	0	0	0	0	0	-	-	-
Kidal	0	0	0	0	0	0	-	-	-
Total	22 583	53 042	75 625	52 681	68 585	121 266	66 668	49 191	115 859

Source : CLAC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 103: Abonnés, livres et prêts de livres des Centres de Lecture et d'Animation Culturelle de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Centres	2017			2018			2019		
	Abonnés	Livres	Prêt de livres	Abonnés	Livres	Prêt de livres	Abonnés	Livres	Prêt de livres
Bafoulabé	899	2 194	603	671	829	1 304	703	2 094	1 503
Yélimané	2 983	2 138	2 122	702	8 424	8 703	811	2 018	8 911
Banamba	891	2 036	901	203	503	802	199	2 186	606
Kati	12 134	5 407	4 576	1 025	2 071	2 241	1 128	4 218	1 632
Kignan	10 302	2 297	1 308	1 237	2 993	3 231	1 402	2 047	2 051
Niéna	12 909	2 198	3 304	1 292	3 014	3 397	1 306	2 198	1 637
Yanfolila	1 393	1 951	9 112	607	814	925	542	1 951	702
Yorosso	4 501	2 175	789	408	606	891	503	2 098	813
Ségou	-	-	-	-	-	-	987	4 026	1 302
Djénné	1 306	1 939	2 531	866	909	1 029	1 004	1 939	1 445
Koro	1 499	2 027	1 519	1 323	3 403	4 077	1 210	2 027	1 701
Ménaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kidal	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	48 817	24 362	26 765	8 334	23 566	26 600	9 795	26 802	22 303

Source : CLAC, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 104: Jeux et utilisateurs de jeux des Centres de Lecture et d'Animation Culturelle en 2019

Unité : Nombre

Centres	Jeux	Prêts de jeux	Utilisateurs de jeux	Séances Animations	Participants aux animations
Bafoulabé	48	98	347	17	3 352
Yélimané	43	502	1 372	11	192
Banamba	25	149	703	09	301
Kati	86	599	1 202	32	1 803
Kignan	49	2 011	3 906	56	1 897
Niéna	56	786	5 701	147	9 352
Yanfolila	47	603	923	48	2 121
Yorosso	45	401	1 012	13	409
Ségou	86	804	1 407	47	1 203
Djénné	45	215	1 616	28	602
Koro	49	1 903	3 134	53	1 201
Ménaka	-	-	-	-	-
Kidal	-	-	-	-	-
Total	579	8 071	21 323	461	22 433

Source : CLAC, rapport d'activités 2019

Tableau 105: Activités menées au Centre Djoliba de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Activités	2017	2018	2019
Réunion	1	3	2
Assemblée Générale	4	4	1
Conférence	1	0	9
Atelier	4	1	-
Formation	2	2	2
Lancement du Livre	0	3	-
Autres	14	11	-
Total	26	23	14

Source : Centre Djoliba, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 106: Lecteurs reçus dans les centres et institut à Bamako en 2019

Unité : Nombre

Centres	Institut Français de Bamako	Centre Islamique de Bamako	Centre Djoliba
Jours de la semaine			
lundi	-	66	1 266
mardi	6 270	104	1 317
mercredi	5 970	94	1 274
jeudi	5 265	51	1 269
vendredi	1 571	13	1 065
samedi	15 117	-	-
Total	34 193	328	6 191

Source : rapport d'activités 2019, Institut Français, Centre Islamique, Centre Djoliba

Tableau 107: Documents consultés par type d'ouvrages dans les centres et institut de lecture à Bamako en 2019

Unité : Nombre

Désignation Disciplines ou types de document	Centre National de Lecture Publique	Institut Français de Bamako	Centre Islamique de Bamako	Centre Djoliba
Ouvrages généraux	215	78	10	282
Philosophie	68	631	21	58
Religion	64	328	18	41
Sciences sociales/Droit/Admin.Publique	548	2 143	12	525
Langue	89	199	70	122
Sciences pures	27	202	18	121
Sciences appliquées	41	304	15	145
Sciences politiques	-	-		86
Beaux-arts-sports	32	193	11	36
Littérature-Roman-Contes-Poésie-Théâtre-Education	210	212	83	335
Histoire/Géographies/Voyage	103	587	31	205
Roman	312	3 721	16	-
Roman Policier	-	525	14	-
Poésie	147	340	09	-
Théâtre	104	339	-	-
Sciences et Fictions	-	49	-	29
Bande dessinée	157	6 616	-	-
Contes	118	778	-	-
Biographie	47	-	-	-
Album	107	-	-	-
Autres (DVD)	-	269	-	-
Economie/Statistique	-	-	-	221
Problèmes-services sociaux	-	-	-	37
Education	-	-	-	-
Commerce-communication-transport	-	-	-	-
Coutume-savoir vivre folklore	-	-	-	-
Thèses-Mémoires-Rapports	-	-		182
Total	2 389	17 514	328	2 425

Source : Rapport d'activités 2019, Centre National de Lecture Publique, Institut Français, Centre Islamique, Centre Djoliba

5. Audiovisuel et medias interactifs

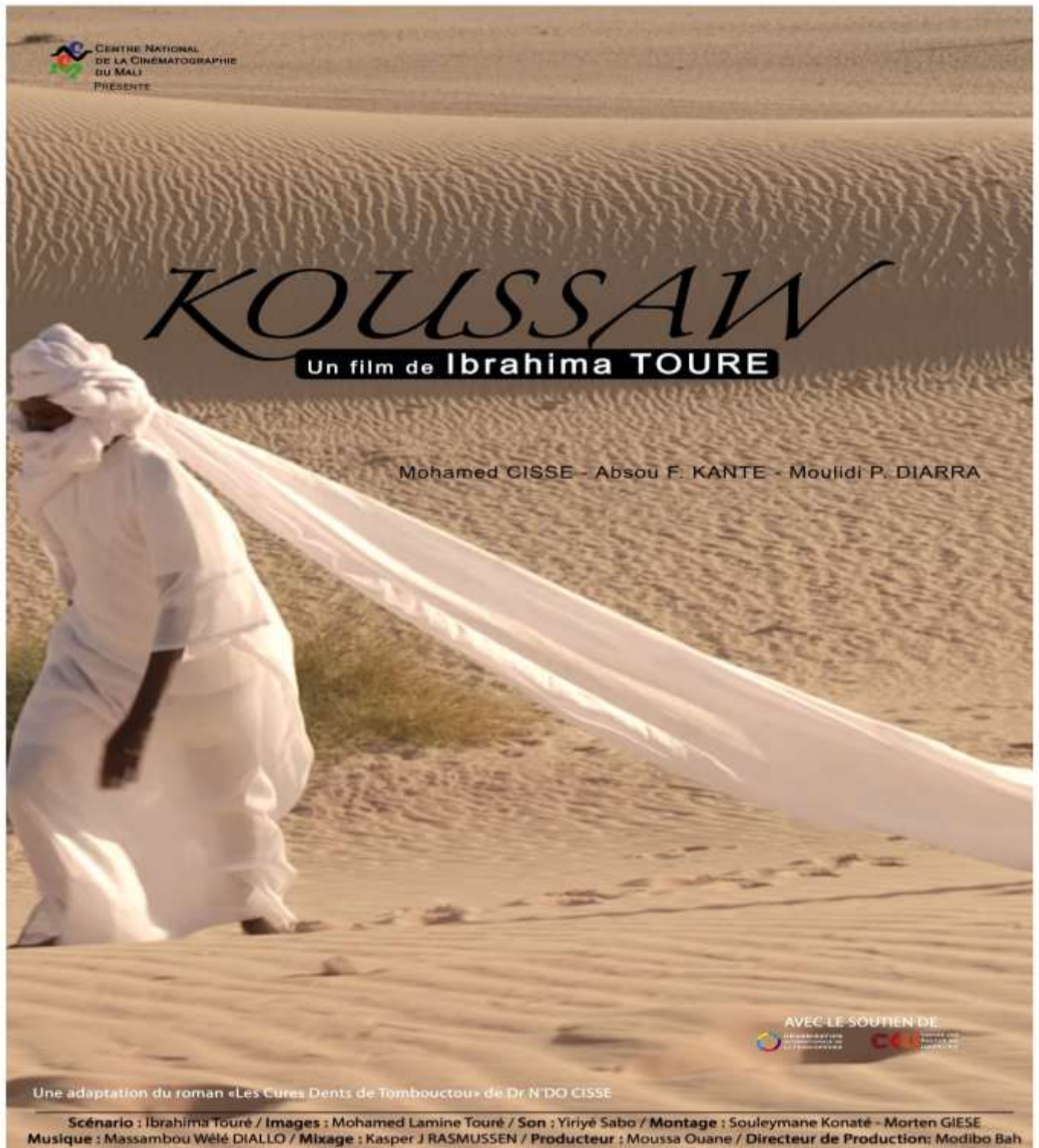


Figure 6: Film *Koussaw* de Ibrahima TOURE

Tableau 108: Production et coproduction filmique au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Documentaire	Série TV	Fiction	Images d'actualité
2017	0	0	0	5
2018	1	0	2	11
2019	4	10	5	35
Total	5	10	7	51

Source : CNCM, rapport CA 2017-2019

Tableau 109: Évolution des autorisations de tournage et de prise de vue au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Catégories d'autorisation	2017	2018	2019	Total
Autorisations de tournage	16	29	28	73
Autorisations d'exercice de la profession	-	0	-	0
Cartes professionnelles temporaires	-	0	-	0

Source : CNCM, rapport CA 2017-2019

Tableau 110: Évolution des recettes liées aux autorisations de tournage de films et de prise de vue au Mali de 2017 à 2019

Unité : FCFA

Catégories d'autorisation	2017	2018	2019	Total
Autorisations de tournage	2 925 000	3 250 000	4 150 000	10 325 000
Autorisations d'exercice de la profession	-	-	-	0
Cartes professionnelles temporaires	-	-	-	0
Location de matériels de tournage	-	-	4 066 037	4 066 037
Total	2 925 000	3 250 000	8 216 037	14 391 037

Source : CNCM, rapport CA 2016-2019

Tableau 111: Évolution des Indicateurs du Centre National de la Cinématographie du Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Catégories d'autorisation	2017	2018	2019	Total
Réalisateurs	2	6	6	14
Cinéastes	81	85	90	256
Productions et Diffusions	4	5	3	12
Salle de Cinéma/réhabilités	4	0	1	5
Films produits ou Coproduits	2	14	2	18
Films exploités	-	6	38	44
Prix et distinctions remportés	2	1	4	7
Agents formés	8	26	14	48
Ateliers de formations organisés	2	3	3	8
Stage de formation	3	4	14	21
Archives Numérisées	10	14	15	39
Archives Stockées	-	2 444	35	2 479
Personnel	31	34	40	105
Productions ou films d'activités soutenues	15	13	29	57
Films maliens présentés à l'extérieur	-	12	12	24
Location de matériel	-	2 000	2 025	4 025

Source : CNCM, rapport CA 2017-2019

Tableau 112 : Effectif des ressources humaines dans le secteur de la culture par filière de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Désignation	Année		
	2017	2018	2019
Cinéastes/Réalisateurs	83	91	215
Producteurs	4	5	10
Monteurs	1	1	1
Techniciens	0	0	20
Distributeurs	0	0	10
Diffuseurs/exploitants	4	5	7
Arts plastiques et appliqués	0	0	-
Artistes plasticiens	0	0	2
Marqueteurs	0	0	-
Total	92	102	265

Source : CNCM, rapport CA 2017-2019

Tableau 113: Evolution du nombre de médias audiovisuels au Mali en 2019

Unité : Nombre

Statut	2019
Radio	
Confessionnelle	222
Associative/communautaire	-
Commerciales/laïques	107
A couverture internationale	4
Publique communale	-
Publique nationale	2
Total	335
Télévision	
Confessionnelle	5
Associative/communautaire	-
Commerciales/laïques	25
A couverture internationale	-
Publique communale	-
Publique nationale	2
Total	32

Source : HAC, rapport d'activités 2019

Tableau 114: Médias audiovisuels par région en 2019

Unité : Nombre

Région	Radio/TV			Radio/TV Commerciales	A couverture internationale	Publique nationale
	Confessionnelle	Associative	communautaire			
Kayes	47	-	-	15	4	-
Koulikoro	46	-	-	32	4	-
Sikasso	38	-	-	23	4	-
Ségou	41	-	-	14	4	-
Mopti	18	-	-	8	4	-
Tombouctou	11	-	-	1	4	-
Gao	3	-	-	4	4	-
Kidal	-	-	-	-	4	-
Taoudéni	1	-	-	0	4	-
Ménaka	2	-	-	0	4	-
District de Bamako	15	-	-	10	4	2
Total	222	-	-	107	40	2

Source : HAC, rapport d'activités 2019

6. Éducation/formation de la culture



Figure 7: Gin'na à Sangha

Tableau 115: Étudiants par classe, section et sexe du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia –Balla Fasséké Kouyaté, 2018-2019

Unité : Nombre

Classe / Sections	1 ^{ère} Année			2 ^{ème} année			3 ^{ème} année			4 ^{ème} année			5 ^{ème} année			Ensemble		
	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total
Arts plastiques	11	2	13	11	1	12	3	0	3	0	0	0	0	0	0	25	3	28
Danse	4	6	10	3	7	10	4	6	10	0	1	1	0	0	0	11	20	31
Multimédia	8	2	10	7	3	10	8	2	10	6	4	10	4	2	6	33	13	46
Musique	6	4	10	8	2	10	5	6	11	4	2	6	3	2	5	26	16	46
Théâtre	4	6	10	4	6	10	5	5	10	2	1	3	0	0	0	15	18	33
Design	3	4	7	1	2	3	3	4	7	0	0	0	0	0	0	7	10	17
Total	36	24	60	34	21	55	28	23	51	12	8	20	7	4	11	117	80	197

Source : CAMM-BFK, rapport CA 2018-2019

Tableau 116: Personnel et professeurs par nationalité et par sexe du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia –Balla Fasséké KOUYATE, 2018-2019

Unité : Nombre

Nationalité / Statut	Maliens			Étrangers			Ensemble		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
Administration	12	12	24	0	0	0	12	12	24
Professeurs	49	7	56	0	1	1	49	8	57
Total	61	19	80	0	1	1	61	20	81

Source : CAMM-BFK, rapport CA 2018-2019

Tableau 117: Classe par section du CAMM-BFK de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Section \ Année	2017	2018	2019
Musique	5	4	5
Arts plastiques	5	4	5
Théâtre	5	4	5
Multimédia	5	4	5
Danse	5	4	4
Design	3	3	3
Total	28	24	27

Source : CAMM-BFK, rapport CA 2017-2019

Tableau 118: Étudiants de la 1^{ère} année de l'Institut National des Arts par section et par sexe, 2018-2019

Unité : Nombre

Section \ Année	2018-2019								
	Ensemble			Redoublants			Exclus		
	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total
ASC	13	17	30	6	3	9	0	0	0
AD	5	7	12	2	1	3	2	1	3
AP	24	1	25	6	1	7	4	0	4
MA	32	19	51	1	1	2	1	2	3
MU	18	12	30	1	1	2	5	1	6
Total	92	56	148	16	7	23	12	4	16

Source : INA, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 119: Étudiants de la 2^{ème} année de l'Institut National des Arts par section et par sexe, 2018-2019

Unité : Nombre

Section \ Année	2017-2018								
	Ensemble			Redoublants			Exclus		
	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total
ASC	4	18	22	2	0	2	0	0	0
AD	5	6	11	0	2	2	0	0	0
AP	9	6	15	2	0	2	0	0	0
MA	30	7	37	0	0	0	0	1	1
MU	12	8	20	0	0	0	0	1	1
Total	60	45	105	4	2	6	0	2	2

Source : INA, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 120: Étudiants de la 3^{ème} année de l'Institut National des Arts par section et par sexe, 2018-2019

Unité : Nombre

Année / Section	2018-2019								
	Ensemble			Redoublement			Exclusion		
	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total
ASC	8	22	30	0	1	1	0	0	0
AD	6	7	13	2	4	6	1	1	2
AP	9	8	17	2	0	2	0	0	0
MA	28	16	44	1	2	3	0	0	0
MU	15	5	20	1	0	1	0	0	0
Total	66	58	124	6	7	13	1	1	2

Source : INA, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 121: Étudiants de la 4^{ème} année de l'Institut National des Arts par section et par sexe, 2018-2019

Unité : Nombre

Année / Section	2018-2019								
	Ensemble			Redoublants			Exclus		
	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total
ASC	25	16	41	0	1	1	0	0	0
AD	6	9	15	0	0	0	0	0	0
AP	20	3	23	0	0	0	0	0	0
MA	25	22	47	0	2	2	0	0	0
MU	21	1	22	0	0	0	0	0	0
Total	97	51	148	0	3	3	0	0	0

Source : INA, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 122: Récapitulatif des étudiants de l'Institut National des Arts par section et sexe, 2018-2019

Unité : Nombre

Année / Section	2018-2019								
	Ensemble			Redoublants			Exclus		
	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total
ASC	50	73	123	8	5	13	0	0	0
AD	22	29	51	4	7	11	3	2	5
AP	62	18	80	10	1	11	4	0	4
MA	115	64	179	2	5	7	1	3	4
MU	66	26	92	2	1	3	5	2	7
Total	315	210	525	26	19	45	13	7	20

Source : INA, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 123: Personnel de l'Institut National des Arts par statut et par sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Statut \ Année	2017			2018			2019		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
Administration	6	5	11	8	4	12	8	4	12
Professeurs permanents	20	4	24	23	3	26	21	4	25
Professeurs contractuels	0	1	1	0	1	1	0	0	0
Professeurs vacataires	37	3	40	35	5	40	37	5	42
Total	63	13	76	66	13	79	66	13	79

Source : INA, rapport d'activités 2017-2019

DEUXIEME PARTIE

Statistiques de la Jeunesse



Figure 8: Parc National du Mali

7. Jeunesse



Figure 9: Maison des Jeunes de Bamako

Tableau 124: Indicateurs de la Direction Nationale de la Jeunesse de 2017 à 2019

Unité : Nombre/ %

Désignation	2017	2018	2019
Jeunes ayant participé aux activités socioéducatives organisées	17 500	9 000	1 695
Jeunes formés dans les infrastructures de jeunesse	4 858	1 425	1 335
Jeunes insérés dans les circuits de production	632	1 530	300
Jeunes ayant participé aux activités citoyennes	31 900	12 000	8 000
Taux de réalisation de la 2 ^{ème} phase du PNPJ	60	65	-
Jeunes ayant accès aux services de santé de la reproduction dans les centres jeunes	3 000	689	2 000
Pairs éducateurs formés	150	0	200
Infrastructures construites ou réhabilitées et équipées	7	7	91%
Jeunes intervenants, jeunesse formée	1 149	1 000	70%
Organisation de la Jeunesse	-	-	337

Source : Direction Nationale de la Jeunesse, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 125: Organisations, Associations, Clubs et Mouvements de Jeune au Mali par Région en 2019

Unité : Nombre

Région \ Intitulé	Organisations	Associations	Clubs	Mouvements	Ensemble
Kayes	-	37	5	1	43
Koulikoro	2	40	8	3	53
Sikasso	-	16	2	-	18
Ségou	21	-	-	-	21
Mopti	1	23	4	-	28
Tombouctou	-	20	-	-	20
Gao	1	9	1	-	11
Kidal	-	8	-	-	8
Taoudéni	-	-	-	-	-
Ménaka	-	-	-	-	-
District de Bamako	34	137	12	22	205
Total	59	290	32	26	407

Source : Direction Nationale de la Jeunesse, rapport d'activités 2019

Tableau 126: Formation des jeunes par corps de métiers et par sexe en 2019

Unité : Nombre

Métiers	2019		
	Garçon	Fille	Total
Coupe et couture	19	50	69
Carrelage	-	-	0
Savonnerie	-	-	0
Froid-climatisation	-	-	0
Électricité bâtiment	33	0	33
Agro-alimentaire	6	24	30
Élevage	-	-	0
Mécanique auto	33	0	33
Pisciculture	-	-	0
Aviculture	-	-	0
Menuiserie Bois	-	-	0
Menuiserie métallique	25	0	25
Maçonnerie	-	-	0
Coiffure	-	-	0
Engin à 2 roues	-	-	0
Agriculture/Maraîchage	-	-	0
Transformation Blé	-	-	0
Restauration	-	-	0
Embouche	25	25	50
Plomberie	-	-	0
Total	141	99	240

Source : Direction Nationale de la Jeunesse, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 127: Jeunes formés dans les Camps de Jeunesse par sexe et par corps de métiers en 2019

Unité : Nombre

Domaines	Participant		
	Homme	Femme	Total
Menuiserie métallique	25	0	25
Mécanique auto	33	0	33
Coupe couture	19	50	69
Citoyenneté et Création d'entreprise	-	-	8 300
Santé de la reproduction	-	-	9 000
Carrelage	-	-	0
Électricité bâtiment	33	-	33
Agriculture	-	-	0
Menuiserie Bois	-	-	0
Total	110	50	17 460

Source : Direction Nationale de la Jeunesse, rapport d'activités 2019

Tableau 128: Infrastructures socio-éducatives de jeunesse par région en 2019

Unité : Nombre

Région	Kayes	Koulikoro	Sikasso	Ségou	Mopti	Tombouctou	Gao	Kidal	Ménaka	Taoudéni	District de Bamako	Total
Infrastructures												
Camp de jeunesse	1	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	3
Carrefour des jeunes	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4
Centre culturel	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	4
Centre d'accueil	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Centre de loisir	2	2	3	13	2	6	1	-	3	2	2	36
Espace des pionniers	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
Foyer des jeunes	3	24	14	22	5	3	4	2	1	1	30	109
Maison de jumelage	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
Maison des jeunes	6	7	11	11	10	7	6	5	1	1	4	69
Total	17	34	28	46	22	16	11	8	5	4	39	230

Source : Direction Nationale de la Jeunesse, rapport d'activités 2019

Tableau 129: Activités sportives et de jeunesse réalisées dans le District de Bamako en 2019

Unité : Nombre

Type d'activité	Réalisation	Participant		
		Homme	Femme	Total
Socio-éducative	6	405	250	655
Sportive	2	234	85	319
Conférence débat	0	0	0	0
Citoyenneté	4	886	316	1 202
Formation	4	204	116	320
Accompagnement technique des associations de jeunesse	5	150	48	198
Accompagnement technique dans le cadre de la création d'associations sportives	30	552	202	754
Mise en place de ligues sportives	6	201	38	239
Encadrement des stagiaires	1	5	4	9
Total	58	2 637	1 059	3 696

Source : DRJS Bamako, rapport d'activités 2019

Tableau 130: Participants par formations réalisées et/ou abritées à la Maison des Jeunes de Bamako en 2019

Unité : Nombre

Domaines de formation	Participants		
	Homme	Femme	Total
Sportif	220	180	400
Artistique	15	10	25
Informatique	19	27	46
Association des jeunes	4	18	22
Total	258	235	493

Source : Maison des Jeunes de Bamako, rapport d'activités 2019

Tableau 131: Participants par activités réalisées et/ou abritées à la Maison des Jeunes de Bamako en 2019

Unité : Nombre

Activité	Participant		
	Homme	Femme	Total
Socio-éducative	260	310	570
Artistique et culturelle	790	1 030	1 820
Sportive	1 840	520	2 360
Assemblée générale	820	410	1 230
Conférence	520	340	860
Déjeuner de mariage	1 910	2 100	4 010
Diner de mariage	1 020	1 100	2 120
Total	7 160	5 810	12 970

Source : Maison des Jeunes de Bamako, rapport d'activités 2019

Tableau 132: Hébergement à la Maison des Jeunes de Bamako par profil et par sexe en 2019

Unité : Nombre

Profil	Effectif		
	Homme	Femme	Total
Sportifs	38	194	232
Touriste	-	-	-
Artiste	140	8	148
Autres	740	120	860
Total	918	322	1 240

Source : Maison des Jeunes de Bamako, rapport d'activités 2019

Tableau 133: Participants par formations réalisées et/ou abritées au Carrefour des Jeunes de Bamako en 2019

Unité : Nombre

Domaine de formation	Participant		
	Homme	Femme	Total
Sportif	80	58	138
Artistique	62	34	96
Informatique	50	25	75
Autres	250	120	370
Total	442	237	679

Source : Carrefour des jeunes de Bamako, rapport d'activités 2019

Tableau 134: Activités réalisées et/ou abritées par le Carrefour des Jeunes de Bamako en 2019

Unité : Nombre

Activité	Nombre d'activités	Participant		
		Homme	Femme	Total
Socio-éducative	12	2 050	1 700	3 750
Artistique et culturelle	25	4 000	2 800	6 800
Sportive	4	300	200	500
Assemblée générale	20	1 000	400	1 400
Conférence	25	2 100	500	2 600
Déjeuner de mariage	38	3 000	2 000	5 000
Dîner de mariage	20	2 000	1 500	3 500
Autre rencontre	22	2 500	1 200	3 700
Total	166	16 950	10 300	27 250

Source : Carrefour des Jeunes de Bamako, rapport d'activités 2019

Tableau 135: Hébergement au Carrefour des Jeunes de Bamako par profil et par sexe en 2019

Unité : Nombre

Profil	Effectif		
	Homme	Femme	Total
Sportif	400	80	480
Touriste	-	-	-
Artiste	35	25	60
Autres (congressistes religieux)	600	300	900
Total	1 035	405	1 440

Source : Carrefour des Jeunes de Bamako, rapport d'activités 2019

Tableau 136: Activités du Centre National de Promotion du Volontariat au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Activités	2017	2018	2019	Total
Volontaires formés	150	642	425	1 217
Volontaires recrutés	374	150	539	1 063
Sensibilisation	21 142	100	50 600	71 842
Bénéficiaires de Micro-projet AGR	34	22	5	61
Personnes déplacées assistées (Urgence Humanitaire)	0	1 200	0	1 200
Projet transfrontalier Mali-Burkina Faso-Niger	-	600	-	600

Source : CNPV, rapport d'activités 2016-2018

Tableau 137: Répartition des volontaires nationaux par région et par sexe en 2019

Unité :

Région	Nombre		Total
	Homme	Femme	
Kayes	16	12	28
Koulikoro	55	41	96
Sikasso	42	34	76
Ségou	64	53	117
Mopti	32	28	60
Tombouctou	7	3	10
Gao	15	15	30
Kidal	2	3	5
Taoudéni	3	2	5
Ménaka	3	2	5
District de Bamako	54	53	107
Total	293	246	539

Source : CNPV, rapport CA 2019

Tableau 138: Répartition des structures d'accueil des volontaires par région en 2019

Unité : Nombre

Région	CT	STDE	OSC/OCB	ONG	Total
Kayes	1	1	0	0	2
Koulikoro	1	1	1	1	4
Sikasso	1	1	1	1	4
Ségou	1	1	2	1	5
Mopti	1	1	1	1	4
Tombouctou	1	2	0	0	3
Gao	1	0	1	1	3
Kidal	1	1	1	0	3
Taoudéni	1	1	0	0	2
Ménaka	1	1	0	0	2
District de Bamako	0	68	0	3	71
Total	10	78	7	8	103

Source : CNPV, rapport CA 2019

Tableau 139: Répartition des volontaires par domaine d'intervention et par région en 2019

Unité : Nombre

Domaines \ Régions	Kayes	Koulikoro	Sikasso	Ségou	Mopti	Tombouctou	Gao	Kidal	Taoudéni	Ménaka	District de Bamako	Total
Agriculture	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
Éducation	4	89	68	66	5	2	5	3	3	3	26	274
Santé	0	1	3	2	4	1	5	2	2	0	1	21
Assainissement	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Électricité	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2
Élevage	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Renforcement des capacités CT	21	4	2	44	44	7	17	0	0	2	71	212
Instruction/jeunesse	2	1	2	3	4	0	3	0	0	0	4	19
Sociologie	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
Droit	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3
Géographie	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
NTIC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Eau potable	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	28	96	76	117	60	10	30	5	5	5	107	539

Source : CNPV, rapport CA 2019

TROISIEME PARTIE

Statistiques des sports



Figure 10: Palais des Sports

8. Sport



Figure 11: Tournoi du Mali 2018

Tableau 140: Infrastructures sportives par discipline et par région en 2019

Unité : Nombre

Discipline \ Région	Athlétisme	Basketball	Handball	Football	Volleyball	Natation	Tennis	Art martial	Ensemble
Kayes	1	4	1	7	2	0	0	55	70
Koulikoro	0	37	2	7	2	0	1	0	49
Sikasso	3	20	4	32	17	0	3	7	86
Ségou	2	7	2	10	2	0	0	10	33
Mopti	1	30	10	22	6	0	1	0	70
Tombouctou	0	6	1	7	1	0	0	0	15
Gao	1	8	2	8	3	0	0	0	22
Kidal	1	2	0	2	2	0	0	0	7
Ménaka	-	1	1	1	-	-	-	-	3
Taoudéni	0	0	0	0	0	0	0	0	0
District de Bamako	6	13	13	120	10	4	3	100	269
Total	15	128	36	216	45	4	8	172	624

Source : DNSEP, rapport d'activités 2019

Tableau 141 : Associations (ligues) sportives par discipline et par région en 2019

Unité : Nombre

Discipline \ Région	Kayes	Koulikoro	Sikasso	Ségou	Mopti	Tombouctou	Gao	Kidal	Ménaka	Taoudéni	District de Bamako	Total
Athlétisme	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	9
Basket-ball	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	9
Hand-ball	1	1	1	1	1	1	1	0	-	-	1	8
Football	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	9
Volley-ball	1	1	1	1	1	1	1	0	-	-	1	8
Natation	1	1	1	1	1	1	1	0	-	-	1	8
Tennis de court	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	9
Karaté	1	1	1	1	1	1	1	0	-	-	1	8
Haltérophilie	1	1	1	1	1	1	1	0	-	-	1	8
Pétanque	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	9
Kung-Fu	1	1	1	1	1	1	1	0	-	-	1	8
Jeux de dame	1	1	1	1	1	1	1	0	-	-	1	8
Yousseikan budo	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	9
Taekwondo	1	1	1	1	1	0	1	0	-	-	1	7
Sport Equestre	1	1	1	0	1	0	0	0	-	-	1	5
Judo	1	1	1	1	1	0	0	0	-	-	1	6
Luttes Associés	1	1	1	1	1	0	0	0	-	-	1	6
Aïkido	1	1	1	1	1	0	0	0	-	-	1	6
Total	18	18	18	17	18	13	14	6	-	-	18	140

Source : DNSEP, rapport d'activités 2019

Tableau 142: Structures de football et clubs sportifs par statut au Mali en 2019

Unité : Nombre				
Année \ Intitulé	Structures de football	Clubs sportifs affiliés et non affiliés	Clubs sportifs affiliés	Clubs sportifs non affiliés
2019	9	-	448	-
Total	9	-	448	-

Source : DNSEP, rapport d'activités 2019

Tableau 143: Évolution de la situation financière du Comité National Olympique et Sportif du Mali par source de financement de 2017 à 2019

Unité : F CFA					
Année \ Poste	Ressources				Dépenses
	CIO /SO	Sponsor Sotelma/Malitel	Autre Partenaire	Total	
2017	230 000 000	173 600 000	34 696 965	438 296 965	-
2018	261 372 400	335 300 000	302 150 000	898 822 400	933 946 060
2019	157 908 038	347 200 000	397 500 000	902 608 038	937 747 244
Total	649 280 438	856 100 000	734 346 965	2 239 727 403	1 871 693 304

Source : CNOS-Mali, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 144: Activités sportives et culturelles menées dans les stades de Bamako en 2019

Unité : Nombre

Stade \ Activités	Stade du 26 Mars	Stade Modibo Keita	Stade Ouenzin Coulibaly	Stade Mamadou Konate	Total
Entraînement équipe nationale	208	20	0	720	948
Entraînement clubs	240	-	0	-	240
Matchs internationaux	6	11	0	2	19
Championnat national	16	37	0	70	123
Coupe du Mali	-	-	0	25	25
Matchs corporatifs	26	-	0	1	27
Rugby	-	-	0	-	0
Lutttes associées	-	-	0	-	0
Athlétisme	248	-	0	-	248
Activités culturelles	5	-	0	25	30
Hébergement	35	-	0	-	35
Sports scolaires et universitaires	6	-	0	-	6
Congrès	3	-	0	-	3
Concert	4	4	0	1	9
Religieux	6	5	0	1	12
Réunion	4	-	0	2	6
Rencontre Matchs Football féminin	6	-	0	-	6
Entraînement Équipe Nationale Féminine	36	-	0	36	72
Matchs Amicaux	-	7	0	-	7
Natation	-	2	0	-	2
Total	849	86	0	883	1 818

Source : Stade du 26 Mars, Stade Mamadou Keita, Stade Ouenzin Coulibaly, Stade Mamadou Konaté, rapport d'activités 2019

Tableau 145: Activités sportives et culturelles du Palais des Sports Salamatou MAIGA en 2019

Unité : Nombre

Désignation	Entrainement	Compétition	
		Nationale	Internationale
Basket-ball	540	51	2
Hand-ball	-	2	-
Volley-ball	-	-	-
Taekwondo	336	2	-
Jeu d'échec	-	1	-
Escrime	144	-	1
King Fu/shaolin	-	1	-
Tennis de table	-	-	-
Aïkido	-	1	-
Activité éducative et culturelle	-	77	4
Karaté	-	2	-
Futsal	-	2	-
Judo	-	2	-
Bras de fer	-	1	1
Spécial olympique	-	1	-
Total	1 020	143	8

Source : Palais des Sports, rapport d'activités 2019

Tableau 146 : Licenciés des clubs de Football au Mali en 2019

Unité : Nombre

Région \ Ligue	Catégorie						
	Minime	Cadet	Junior	Senior	Poussin	Pupilles	Total
Kayes	2	8	46	107	-	-	163
Koulikoro	11	86	127	137	-	-	361
Sikasso	4	49	80	297	-	-	430
Ségou	3	61	63	183	-	-	310
Mopti	14	18	27	144	-	-	203
Tombouctou	-	9	70	296	-	-	375
Gao	-	-	13	50	-	-	63
Kidal	1	29	34	15	-	-	79
Ménaka	-	-	-	-	-	-	-
Taoudéni	-	-	-	-	-	-	-
District de Bamako	442	777	931	856	-	-	3 006
Total	477	1 037	1 391	2 085	-	-	4 990

Source : Fédération Malienne de Football, rapport d'activités 2019

Tableau 147: Médailles, trophées et titres remportés en par le Mali en Football en 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2019	1	0	1	0	0	2
Total	1	0	1	0	0	2

Source : Fédération Malienne de Football, rapport d'activités 2019

Tableau 148: Arbitres, Entraîneurs et Médecins sportifs par région et sexe en 2019

Unité : Nombre

Région	Arbitres			Entraîneurs			Médecins sportifs			Ensemble		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
Kayes	13	2	15	17	0	17	0	0	0	0	0	0
Koulikoro	14	2	16	14	0	14	0	0	0	0	0	0
Sikasso	25	1	26	19	0	19	0	0	0	0	0	0
Ségou	7	1	8	14	0	14	1	0	1	1	0	1
Mopti	4	1	5	11	0	11	0	0	0	0	0	0
Tombouctou	2	0	2	8	0	8	0	0	0	0	0	0
Gao	-	-	-	13	0	13	0	0	0	0	0	0
Kidal	-	-	-	5	0	5	0	0	0	0	0	0
Ménaka	-	-	-	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Taoudéni	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
District de Bamako	26	13	39	243	-	243	10	1	11	10	1	11
Total	91	20	111	345	-	345	11	1	12	11	1	12

Source : Fédération Malienne de Football, Commission Centrale des Arbitres 2019

Tableau 149: Licenciés en Volleyball selon la catégorie et le sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Senior			Junior			Cadet			Ensemble		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
2017	120	50	170	270	170	440	350	260	610	740	480	1 220
2018	189	153	342	-	-	-	-	-	-	189	153	342
2019	125	135	260	228	250	478	275	301	576	628	686	1 314
Total	434	338	772	498	420	918	625	561	1 186	1 557	1 319	2 876

Source : Fédération Malienne de Volleyball, registre des licenciés 2017-2019

Tableau 150: Médailles, trophées et titres remportés en par le Mali au volleyball en 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2019		0	0	0	0	0
Total		0	0	0	0	0

Source : Fédération Malienne de Volleyball, registre des licenciés 2019

Tableau 151: Infrastructures sportives en Volleyball par région au Mali en 2019

Unité : Nombre

Région	Discipline	Volleyball
Kayes		2
Koulikoro		4
Sikasso		4
Ségou		4
Mopti		3
Tombouctou		3
Gao		3
Kidal		2
Ménaka		1
Taoudéni		-
District de Bamako		10
Total		36

Source : Fédération Malienne de Volleyball, registre des licenciés 2019

Tableau 152: Licenciés et vétérans en athlétisme selon le sexe, la catégorie et club en 2019

Unité : Nombre

Club	Senior			Junior			Cadet		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
AEA	33	28	61	4	3	7	0	3	3
ACD	5	3	8	10	4	14	2	3	5
AS-AK	40	18	58	5	8	13	4	3	7
Al Farouk	20	1	21	7	1	8	9	12	21
AS Real	46	15	61	5	5	10	3	2	5
AS Police	39	30	69	6	9	15	1	1	2
Attar	7	0	7	1	1	2	0	1	1
Biton	32	19	51	3	7	10	0	1	1
CCK	20	18	38	4	3	7	2	3	5
CDAM	42	29	71	5	6	11	3	2	5
COL	44	21	65	5	10	15	5	6	11
CAB	12	3	15	11	6	17	9	2	11
CAJS	22	10	32	14	6	20	1	2	3
CAMD	7	2	9	6	3	9	2	1	3
Debo	22	9	31	7	1	8	4	7	11
Djoliba AC	46	25	71	10	5	15	2	2	4
Nianan	20	10	30	5	3	8	0	0	0
RAK	19	7	26	9	13	22	9	10	19
Sigui	45	25	70	6	10	16	9	4	13
Stade malien	38	25	63	3	8	11	1	7	8
Sonni	11	1	12	3	1	4	0	0	0
Tata	40	31	71	10	20	30	3	1	4
USFAS	56	29	85	0	1	1	0	0	0
US San	30	20	50	13	10	23	5	6	11
ESKO	8	6	14	9	1	10	2	2	4
USCK	5	3	8	6	0	6	4	4	8
YAC26	6	2	8	4	3	7	2	6	8

CAAS	2	0	2	7	1	8	4	0	4
ASJA	2	0	2	7	3	10	1	1	2
Total	719	390	1 109	185	152	337	87	92	179

Source : Fédération Malienne d'Athlétisme, rapport d'activités 2019

Tableau 153: Médailles remportées par les athlètes maliens de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Médaille	Or			Argent			Bronze			Ensemble		
		Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
2017		10	11	21	11	14	25	11	10	21	32	35	67
2018		7	6	13	8	9	17	10	4	14	25	19	44
2019		7	7	14	8	2	10	10	10	20	25	19	44
Total		24	24	48	27	25	52	31	24	55	82	73	155

Source : Fédération Malienne d'Athlétisme, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 154: Licenciés en Yoseikan Budo selon la catégorie et sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Catégorie	Senior			Junior			Cadet			Ensemble		
		Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
2017		10 055	680	10 735	9 250	340	9 590	660	400	1 060	19 965	1 420	21 385
2018		10 130	680	10 810	9 275	365	9 640	620	400	1 020	20 025	1 445	21 470
2019		10 180	695	10 875	9 347	395	9 742	660	425	1 085	20 187	1 515	21 702
Total		30 365	2 055	32 420	27 872	1 100	28 972	1 940	1 225	3 165	60 177	4 380	64 557

Source : Fédération Malienne de Yoseikan Budo, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 155: Médailles, trophées et titres remportés au championnat Ouest Africain par le Mali en Yoseikan Budo de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2017		1	8	3	2	13
2018		-	10	4	4	18
2019		3	3	5	5	13
Total			21	12	11	44

Source : Fédération Malienne de Yoseikan Budo, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 156: Licenciés par catégories des clubs de handball par région et par sexe au Mali en 2019

Unité : Nombre

Régions	Licenciés												Ensemble
	Minime			Cadet			Junior			Senior			
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	
Kayes	0	0	0	32	16	48	25	16	41	34	35	69	158
Koulikoro	26	23	49	30	30	60	36	0	36	38	0	38	183
Sikasso	0	0	0	18	20	38	14	23	37	40	35	75	150
Ségou	0	0	0	16	0	16	22	0	22	30	0	30	68
Mopti	14	22	36	24	16	40	20	14	34	33	16	49	159
Tombouctou	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	0	38	38
Gao	0	0	0	14	19	33	16	17	33	32	23	55	121
Kidal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ménaka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Taoudéni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
District de Bamako	213	205	418	141	121	262	120	105	225	181	175	356	1 261
Total	253	250	503	275	222	497	253	175	428	426	284	710	2 138

Source : Fédération Malienne de Handball, rapport d'activités 2019

Tableau 157: Licenciés des clubs de handball par clubs affiliés au Mali en 2019

Unité : Nombre

Clubs	Licenciés											
	Minime			Cadet			Junior			Senior		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
Sigui	0	0	0	32	16	48	25	16	41	34	35	69
Mamahira de Kati	13	23	36	30	19	49	28	0	28	38	0	38
LSBOS	13	0	13	0	11	11	8	0	8	0	0	0
Tata	0	0	0	18	20	38	14	23	37	40	35	75
AS.Biton	0	0	0	16	0	16	22	0	22	30	0	30
Débo Club	14	22	36	24	16	40	20	14	34	33	16	49
Al Farouk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	0	38
Sonni AC	0	0	0	14	19	33	16	17	33	32	23	55
USFAS	0	0	0	0	0	0	0	1	1	75	63	138
Commune de Lafiabougou	98	100	198	58	65	123	61	54	115	50	56	106
Commune Missabougou	75	65	140	55	40	95	35	34	69	34	40	74
AS. Mandé	40	40	80	28	16	44	24	16	40	22	16	38
AS.Commune II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CAT Quinzanbougou	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AS.Commune VI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	253	250	503	275	222	497	253	175	428	426	284	710

Source : Fédération Malienne de Handball, rapport d'activités 2019

Tableau 158: Licenciés en haltérophilie selon la catégorie et par région en 2019

Unité : Nombre

Région	Ligue	Senior			Junior			Ensemble		
		Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
Kayes		15	0	15	5	0	5	20	0	20
Koulikoro		15	0	15	3	0	3	18	0	18
Sikasso		13	0	13	5	0	5	18	0	18
Ségou		13	0	13	4	0	4	17	0	17
Mopti		8	0	8	2	0	2	10	0	10
Tombouctou		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gao		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kidal		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Taoudéni		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ménaka		0	0	0	0	0	0	0	0	0
District de Bamako		31	0	31	8	3	3	39	3	42
Total		95	0	95	27	3	30	122	3	125

Source : Fédération Malienne d'haltérophilie, rapport d'activités 2019

Tableau 159: Licenciés en haltérophilie selon la catégorie et sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Catégorie	Année	Senior			Junior			Cadet			Ensemble		
		H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
	2017	92	0	92	24	5	29	0	0	0	116	5	121
	2018	95	0	95	27	5	32	0	0	0	123	5	128
	2019	15	0	15	20	3	23	0	3	3	35	6	41

Source : Fédération Malienne d'haltérophilie, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 160 : Infrastructures sportives en haltérophilie par région en 2019

Unité : Nombre

Région	Discipline	Haltérophilie
Kayes		1
Koulikoro		1
Sikasso		1
Ségou		1
Mopti		1
Tombouctou		1
Gao		1
Kidal		1
Ménaka		0
Taoudéni		0
District de Bamako		3
Total		11

Source : Fédération Malienne d'haltérophilie, rapport d'activités 2019

Tableau 161 : Licenciés en Tennis de Table selon la catégorie et sexe en 2019

Unité : Nombre

Catégorie Année	Senior			Junior			Cadet			Ensemble		
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2019	17	2	19	29	5	34	17	12	29	63	19	82

Source : Fédération Malienne de Tennis de Table, rapport d'activités 2019

Tableau 162 : Médailles, Trophées et Titres remportés par le Mali en Tennis de Table en 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2019	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	0	0

Source : Fédération Malienne de Tennis de Table, rapport d'activités 2019

Tableau 163: Licenciés en handisport selon la catégorie et sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Senior		
	Homme	Femme	Total
2017	75	17	92
2018	138	38	176
2019	120	35	155
Total	333	90	423

Source : FEMASH, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 164: Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en handisport de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2017	0	2	0	2	1	5
2018	1	2	4	1	1	9
2019	1	5	1	1	4	12
Total	2	9	5	4	6	26

Source : Fédération Malienne de handisport, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 165: Licenciés en cyclisme selon la catégorie et sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Catégorie Année	Senior			Junior			Cadet			Ensemble		
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total
2017	260	4	264	70	14	84	30	6	36	360	24	384
2018	274	5	279	76	15	81	40	8	48	390	28	418
2019	280	5	285	90	23	113	32	8	40	402	36	438
Total	814	14	828	236	52	288	102	22	124	1 152	88	1 240

Source : Fédération Malienne de Cyclisme, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 166: Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en cyclisme de 2017 à 2019**Unité : Nombre**

Année	Titre	Médaille			
		Or	Argent	Bronze	Total
2017	1	6	3	4	13
2018	4	5	9	6	20
2019	-	1	3	1	5
Total	5	12	15	11	38

Source : Fédération Malienne de cyclisme, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 167: Licenciés en Escrime selon la catégorie et le sexe de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année \ Catégorie	Senior			Junior			Cadet			Ensemble		
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2017	10	4	14	8	4	12	5	3	8	23	11	34
2018	25	12	37	16	9	25	10	6	16	51	27	63
2019	6	0	6	8	6	14	0	0	0	14	6	20
Total	41	16	57	32	19	51	15	9	24	88	44	132

Source : Fédération Malienne d'Escrime, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 168: Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en Escrime de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Titre	Médaille			
		Or	Argent	Bronze	Total
2017	1	0	8	6	14
2018	0	0	0	0	0
2019	-	-	-	4	4
Total	1	0	8	10	18

Source : Fédération Malienne d'Escrime, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 169 : Licenciés en Kung – Fu WUSHU selon la catégorie et le sexe en 2019

Unité : Nombre

Année	Catégorie									Ensemble		
	Senior			Junior			Cadet					
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2019	511	4	515	82	66	148	52	13	65	645	83	728

Source: FE.M.K – WUSHU, registre des licenciés 2019

Tableau 170: Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en Kung – Fu WUSHU de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			Total
			Or	Argent	Bronze	
2017	0	0	0	0	0	0
2018	0	0	0	0	0	0
2019	1	1	4	4	5	13
Total	1	1	4	4	5	13

Source : FE.M.K – WUSHU, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 171: Licenciés en jeux d'Echecs selon la catégorie et le sexe au Mali de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Catégorie \ Année	Senior			Junior			Cadet			Ensemble		
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2017	930	232	1 162	814	186	1 000	576	111	687	2 320	529	2 849
2018	910	325	1235	784	150	934	590	230	820	2 284	705	2 989
2019	11	04	15	18	9	27	13	9	22	42	22	64
Total	1851	561	2 412	1616	345	1 961	1179	350	1529	4 646	1 256	5 902

Source : jeux d'Echecs rapport d'activités 2017-2019

Tableau 172 : Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en Taekwondo en 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2019	-	-	5	10	4	19

Source : Taekwondo, rapport d'activités 2019

Tableau 173 : Licenciés en Scrabble selon la catégorie et le sexe en 2019

Unité : Nombre

Année	Catégorie									Ensemble		
	Senior			Junior			Cadet					
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2019	120	15	135	50	20	70	100	50	150	270	85	355

Source : Scrabble, rapport d'activités 2019

Tableau 174 : Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en Scrabble en 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2019	0	0	0	0	0	0

Source : Scrabble, rapport d'activités 2019

Tableau 175: Licenciés en Judo et de Ji-Jutsi selon le sexe en 2019

Unité : Nombre

Région \ Sexe	Garçon	Fille
Kayes	310	96
Koulikoro	238	57
Sikasso	14	3
Ségou	240	60
Mopti	17	5
Tombouctou	-	-
Gao	-	-
Kidal	-	-
Ménaka	-	-
Taoudéni	-	-
District de Bamako	1 325	385
Total	2 144	606

Source : Fédération Malienne de Judo

Tableau 176 : Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en Judo et de Ji-Jutsi en 2019

Unité : Nombre

Année \ Médaille	Titre	Médaille			
		Or	Argent	Bronze	Total
2019	2	1	6	2	9

Source : Fédération Malienne de Judo

Tableau 177 : Licenciés en Boxe selon la catégorie et le sexe en 2019

Unité : Nombre

Année	Catégorie									Ensemble		
	Senior			Junior			Cadet					
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2019	25	5	30	36	7	43	43	5	48	104	17	121

Source : Boxe, rapport d'activités 2019

Tableau 178 : Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en Boxe en 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2019	0	1	0	1	0	1

Source : Boxe, rapport d'activités 2019

Tableau 179: Licenciés en Athlétisme selon la catégorie et le sexe en 2019

Année	Catégorie									Ensemble		
	Senior			Junior			Cadet					
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2019	719	390	1 109	185	152	337	87	92	179	991	634	1 625

Unité : Nombre

Source : Athlétisme, rapport d'activités 2019

Tableau 180 : Médailles, trophées et titres remportés par le Mali en Athlétisme en 2019

Unité : Nombre

Année	Trophée	Titre	Médaille			
			Or	Argent	Bronze	Total
2019	-	-	14	10	20	44

Source : Athlétisme, rapport d'activités 2019

9. Éducation et formation du sport



Figure 12: Afro Basket U17, Egypte 2018

Tableau 181: Corps professoral et encadreurs sportifs du Lycée Sportif Ben Omar SY par volet, catégorie, statut et sexe en 2018-2019

Unité : Nombre

Catégorie Volet	Catégorie A						Catégorie B						Ensemble		
	Homme			Femme			Homme			Femme					
	Permanent	Contractuel	Total	Permanent	Contractuel	Total	Permanent	Contractuel	Total	Permanent	Contractuel	Total	Permanent	Contractuel	Total
Académique	25	5	30	3	1	4	6	1	7	1	0	1	35	7	42
Sportif	0	7	7	0	1	1	0	17	17	0	0	0	0	25	25
Total	25	12	37	3	2	5	6	18	24	1	0	1	35	32	67

Source : LSBOS, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 182: Résultat des examens du DEF et du BAC au Lycée Sportif Ben Omar SY en 2018-2019

Unité : Nombre et en %

Résultats	DEF			BAC		
	Garçon	Fille	Total	Garçon	Fille	Total
Inscrits	30	19	49	24	9	33
Présentés	30	19	49	24	9	33
Admis	22	12	34	17	7	24
Taux d'admis (%)			69,38	Taux d'admis (%)		72,72

Source : LSBOS, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 183: Corps professoral et encadreurs sportifs du Lycée Sportif Ben Omar SY par volet, cycle et nationalité en 2018-2019

Unité : Nombre

Nationalité		Malien	Cubain	Total
Volet et cycle				
Académique	Cycle fondamental	8	0	8
	Cycle secondaire	34	0	34
	Total volet académique	42	0	42
Sportif	Total volet sportif	22	3	25
Ensemble volets académiques et sportifs		64	3	67

Source : LSBOS, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 184: Résultat de fin d'année du Lycée Sportif Ben Omar SY selon le cycle et le sexe en 2018-2019

Unité : Nombre

Résultat	Effectif			Proposé au passage			Proposé au redoublement			Proposé à la réorientation			Proposé à l'exclusion		
	G	F	T	G	F	T	G	F	T	G	F	T	G	F	T
Fondamental	82	34	116	69	27	96	13	7	20	11	3	14	0	0	0
Secondaire	139	43	182	132	42	174	7	2	9	22	5	27	0	0	0
Total	221	77	298	201	69	270	20	9	29	33	8	41	0	0	0

Source : LSBOS, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 185: Effectif des élèves du fondamental du Lycée Sportif Ben Omar SY par discipline et par sexe, en 2018-2019

Unité : Nombre

Disciplines	Classe	7 ^{ème} Année			8 ^{ème} Année			9 ^{ème} Année			Ensemble		
		G	F	T	G	F	T	G	F	T	G	F	T
		Football	10	0	10	6	0	6	27	0	27	43	0
Basketball	5	6	11	8	2	10	7	12	19	20	20	40	
Athlétisme	0	0	0	2	0	2	3	1	4	5	1	6	
Handball	0	0	0	10	0	10	1	0	1	11	0	11	
Judo	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5	0	5	
Karaté	6	2	8	0	0	0	0	0	0	6	2	8	
Taekwondo	1	0	1	0	3	3	0	0	0	1	3	4	
Tennis de table	0	0	0	0	2	2	0	2	2	0	4	4	
Tennis de court	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	
Total		27	8	35	26	7	33	38	16	54	91	31	122

Source : LSBOS, rapport d'activités 2018- 2019

Tableau 186: Effectif des élèves du secondaire du Lycée Sportif Ben Omar SY par discipline et par sexe en 2018-2019

Unité : Nombre

Disciplines	Classe	10 ^{ème}			11 ^{ème}			12 ^{ème}			Ensemble		
		G	F	T	G	F	T	G	F	T	G	F	T
		Football	14	0	14	25	0	25	12	0	12	51	0
Basketball	4	3	7	13	4	17	0	4	4	17	11	28	
Athlétisme	9	6	15	7	4	11	5	3	8	21	13	34	
Handball	2	0	2	4	8	12	4	4	8	10	12	22	
Judo	4	0	4	8	1	9	0	0	0	12	1	13	
Karaté	4	1	5	0	0	0	0	0	0	4	1	5	
Taekwondo	6	2	8	1	1	2	0	0	0	7	3	10	
tennis de table	4	0	4	2	0	2	0	0	0	6	0	6	
Tennis de court	1	1	2	1	2	3	0	0	0	2	3	5	
Total		48	13	61	61	20	81	21	11	32	130	44	174

Source : LSBOS, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 187: Effectif des élèves du Lycée Sportif Ben Omar SY par classe et par sexe en 2018-2019

Unité : Nombre

Classes	Année	2018-2019		
		Garçon	Fille	Ensemble
7 ^{ème} Année		27	8	35
8 ^{ème} Année		26	7	33
9 ^{ème} Année		38	16	54
Total Fondamental		91	31	122
10 ^{ème} Année		48	13	61
11 ^{ème} Année		61	20	81
12 ^{ème} Année		21	11	32
Total Secondaire		130	44	174
Total		221	75	296

Source : LSBOS, rapport d'activités 2018-2017

Tableau 188: Encadreurs du Lycée Sportif Ben Omar SY par discipline sportive et par sexe en 2018-2019

Unité : Nombre

Disciplines	Homme	Femme	Total
Football	3	0	3
Basketball	3	0	3
Athlétisme	4	1	5
Handball	2	0	2
Judo	3	0	3
Taekwondo	3	0	3
Karaté	2	0	2
Tennis de table	2	0	2
Tennis de court	2	0	2
Total	24	1	25

Source : LSBOS, rapport d'activités 2018-2019

Tableau 189: Internat par discipline sportive au Centre d'Entrainement pour Sportif d'Elite Ousmane Traoré dit « Ousmane Bléni » de Kabala, de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année \ Disciplines	Football			Basketball			Handball			Jeux de Dame			Rugby			Stage			Ensemble		
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2017	496	0	496	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	526	0	526
2018	5	7	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	7	7	14
2019	10	4	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2	11	5	16
Total	511	11	522	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	32	1	33	544	12	556

Source : CESEK, rapport d'activités 2017-2019

Tableau 190: Effectifs des sports par discipline sportive au Centre d'Entrainement pour Sportif d'Elite Ousmane Traoré dit « Ousmane Bléni » de Kabala, de 2017 à 2019

Unité : Nombre

Année \ Disciplines	Football			Basketball			Handball			Jeux de Dame			Rugby			Stage			Ensemble		
	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T	H	F	T
2017	496	0	496	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	526	0	526
2018	150	210	360	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	28	30	0	30	208	210	418
2019	300	120	420	8	6	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	4	310	128	438
Total	946	330	1 276	8	6	14	0	0	0	0	0	0	28	0	28	62	2	64	1 044	338	1 382

Source : CESEK, rapport d'activités 2017-2019

QUATRIEME PARTIE

Programmes, Finances et Ressources Humaines



Figure 13: Crépissage de la grande mosquée de Djenné

10. Programmes et finances



Figure 14: Tour de l'Afrique

Tableau 191: Évolution des indicateurs du Ministère de la Culture de 2017 à 2019

Unité : %

Désignation	2017	2018	2019
Taux de mobilisation des ressources financières	96,42	100%	92,59
Taux d'exécution du financement intérieur	96,42	97%	92,58
Taux d'exécution du financement extérieur	-	-	-

Source : RAP/MC, 2019

Tableau 192: Répartition des dépenses par nature du Ministère de la Culture en 2019

Unité : F CFA /%

Désignation	Dotation	Exécution	Taux d'exécution
Personnel	1 239 380 000	1 266 854 000	102,22
Biens et services	1 790 413 000	1 723 560 000	96,27
Déplacement	-	-	-
Communication et Energie	-	-	-
Autres Dépenses	-	-	-
Investissement	3 035 792 000	2 432 174 000	80,12
Transferts et Subventions	2 663 353 000	2 659 270 000	99,85
Budget Spécial d'Investissement	-	-	-
Total	8 728 938 000	8 081 858 000	92,58

Source : RAP/MC, 2019

Tableau 193: Evolution du financement public des activités culturelles du Ministère de la Culture en 2019

Unité : F CFA

Rubrique	2019
Subvention à la presse	3 500 000
Budget du Ministère de la Culture	8 728 938 000
Fonctionnement	4 453 766 000
Investissement	3 035 792 000
Autres	-

Source : RAP/MC, 2019

Tableau 194: Budget du Ministère de la Culture et la contribution à la richesse nationale de 2017 à 2019

Unité : F CFA

Désignation	Année		
	2017	2018	2019
Budget du Ministère de Culture	9 367 343 000	9 090 025 000	8 728 938 000
Pourcentage du budget de la culture par rapport au budget national global	0,40%	0,41%	0,36

Source RAP/MC, 2019

Tableau 195: Répartition des dépenses par programme du Ministère de la Culture en 2019

Unité : F CFA /%

Programme	Personnel		Fonctionnement		Investissement		Transfert		Total		Taux d'exécution %
	Dotations	Exécution	Dotation	Exécution	Dotation	Exécution	Dotation	Exécution	Dotation	Exécution	
Programme I	604 507 000	646 134 000	1 445 107 000	1 395 223 000	104 500 000	80 315 000	87 400 000	191 819 000	2 241 514 000	2 313 491 000	103,21
Programme II	169 494 000	218 037 000	111 047 000	105 198 000	632 700 000	531 347 000	429 558 000	380 867 000	1 342 799 000	1 235 449 000	92,00
Programme III	-	-	-	-	760 000 000	191 193 000	446 787 000	387 002 000	1 206 787 000	578 195 000	47,91
Programme IV	465 379 000	402 682 000	234 259 000	223 148 000	1 538 592 000	1 629 320 000	1 699 608 000	1 699 582 000	3 937 838 000	3 954 732 000	100,43
Total	1 239 380 000	1 266 853 000	1 790 413 000	1 723 569 000	3 035 792 000	2 432 175 000	2 663 353 000	2 659 270 000	8 728 938 000	8 081 859 000	92,59

Source : RAP/MC, 2019

**Tableau 196: Évolution des indicateurs du Ministère de la Jeunesse et des Sports de 2017 à 2019
(Composante Jeunesse)**

Unité : %

Année	2017	2018	2019
Désignation			
Taux de mobilisation des ressources financières	-	-	94,61
Taux d'exécution du financement intérieur	98,761	95,15	86,03
Taux d'exécution du financement extérieur	-	-	-

Source : RAP/MJS, 2019

Tableau 197: Répartition des charges financières du Ministère de la Jeunesse et des Sports en 2019

Unité : F CFA /%

Désignation	Dotation	Exécution	Taux d'exécution %
Personnel	0	0	0
Fonctionnement	19 094 840	18 569 827	97,25
Déplacements et Missions	6 388 115	6 355 000	99,48
Communication et Énergie	0	0	0
Autres Dépenses	92 133 100	64 989 655	70,54
Investissements	6 232 486	5 173 658	83,01
Transferts et Subventions	14 543 960	5 350 000	36,79
Budget Spécial d'Investissement	1 313 995 000	1 149 101 540	87,45
Total	1 452 387 501	1 249 539 680	86,03

Source : RAP/MJS, 2019

Tableau 198: Répartition des charges financières du Ministère de la Jeunesse et des Sports en 2019

Unité : F CFA

Programme	Personnel		Fonctionnement		Investissement		Total	
	Dotation	Exécution	Dotation	Exécution	Dotation	Exécution	Dotation	Exécution
Programme I	0	0	77 769 600	61 489 655	0	0	77 769 600	61 489 655
Programme II	0	0	54 390 415	33 774 827	1 286 977 486	1 121 025 198	1 341 367 901	1 154 800 025
Programme III	0	0	0	0	33 250 000	33 250 000	33 250 000	33 250 000
Total	0	0	132 160 015	95 264 482	1 320 227 486	1 154 275 198	1 452 387 501	1 249 539 680

Source : RAP/MJS, 2019

Tableau 199: Évolution des indicateurs de la Jeunesse et des Sports en 2019
(Composante Sports)

Unité : %

Désignation	2019
Taux de mobilisation des ressources financières	94,61
Taux d'exécution du financement intérieur	90,36
Taux d'exécution du financement extérieur	0

Source : Source : RAP/MJS, 2019

Tableau 200: Répartition des charges financières de la Jeunesse et des Sports en 2019

Unité : F CFA /%

Désignation	Dotation	Exécution	Taux d'exécution %
Personnel	833 491 000	828 684 015	99,42
Matériel et fonctionnement	2 020 461 000	2 003 278 018	99,15
Transfert et subventions	994 675 000	986 981 642	99,23
Autres dépenses	6 895 494 000	6 743 510 464	97,80
Équipement et investissement	117 013 000	108 087 153	92,37
BSI financement intérieur	2 313 979 000	1 233 916 717	53,32
Total	13 175 113 000	11 904 458 009	90,36

Source : Source : RAP/MJS, 2019

Tableau 201: Répartition des dépenses par programme du Ministère de la Jeunesse et des Sports

Unité : F CFA

Désignation	Dotation	Exécution	Taux d'Exécution
Programme I	10 497 421 000	9 683 038 732	92,24
Programme II	2 077 156 000	1 637 489 554	78,83
Programme III	600 536 000	583 929 723	97,23
Total	13 175 113 000	11 904 458 009	90,23

Source : Source : RAP/MJS, 2019

11. Ressources Humaines



Figure 15: Tissus en indigo enroulés autour des barriques

Tableau 202: Personnel de la Cellule de Planification et de Statistique du Secteur Culture et Jeunesse par catégorie, statut et sexe en 2019

Unité : Nombre

Statut Catégorie	Fonctionnaire			Contractuel			Ensemble
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	
A	1	2	3	0	0	0	3
B2	2	1	3	0	0	0	3
B1	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0
C	0	1	1	0	0	0	1
D	0	0	0	3	2	5	5
E	0	0	0	0	0	0	0
Total	3	4	7	3	2	5	12

Source : CPS/SCJ, 2019

Tableau 203: Personnel du Ministère de la Culture par catégorie, statut et sexe en 2019

Unité : Nombre

Statut Catégorie	Fonctionnaire			Contractuel			Ensemble
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	
A	144	40	184	6	3	9	193
B2	95	49	144	-	-	-	144
B1	16	22	38	-	-	-	38
B	-	-	-	5	1	6	6
C	7	10	17	10	3	13	30
D	-	-	-	94	59	153	153
E	-	-	-	10	2	12	12
Total	262	121	383	125	68	193	576

Source : DRH/SJESC, 2019

Tableau 204: Personnel du Ministère de la Jeunesse et de la Construction Citoyenne par catégorie, statut et sexe en 2019

Unité : Nombre

Statut Catégorie	Fonctionnaire			Contractuel			Ensemble
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	
A	44	9	53	-	-	-	53
B2	27	12	39	-	-	-	39
B1	5	7	12	-	-	-	12
B	-	-	-	-	-	-	-
C	2	6	8	1	1	2	10
D	-	-	-	12	7	19	19
E	-	-	-	10	-	10	10
Total	78	34	112	23	8	31	143

Source : DRH/SJESC, 2019

Tableau 205: Personnel du Ministère des Sports par catégorie, statut et sexe en 2019

Unité : Nombre

Statut Catégorie	Fonctionnaire			Contractuel			Ensemble
	Homme	Femme	Total	Homme	Femme	Total	
A	105	18	123	4	-	4	127
B2	11	4	15	-	-	-	15
B1	12	19	31	-	-	-	31
B	-	-	-	-	1	1	1
C	17	9	26	-	2	2	28
D	-	-	-	32	12	44	44
E	-	-	-	33	-	33	33
Total	145	50	195	69	15	84	279

Source : DRH/SJESC, 2019

ANNEXE

• **Annexe 1 : Répertoire des musées et des Banques Culturelles au Mali en 2019**

N°	Désignation	Région/ Province	Localité d'implantation	Statut (public, communautaire, privé)	Date de création
MUSEES					
1.	Musée National	District de Bamako	Bamako	Public	1951
2.	Musée des Armées	District de Bamako	Bamako	Public	09-03-2005
3.	Musée MusoKunda	District de Bamako	Bamako	Privé	1995
4.	Musée Régional	Région de Sikasso	Sikasso	Public	18-12-2010
5.	Musée Municipal	Région de Tombouctou	Sarecaïna	Communautaire	1980
6.	Musée de Bamako	District de Bamako	Bamako	Communautaire	09-12-2003
7.	Musée du Sahel	Région de Gao	Gao	Public	Nov-1981
8.	Musée de la Poste	District de Bamako	Bamako	Public	31-12-2010
9.	Musée de Bandiagara	Région de Mopti	Bandiagara	Public	2010
10.	Musée de Site de Djenné	Région de Mopti	Djenné	Public	1996
11.	Musée d'Enndé	Région de Mopti	Enndé	Communautaire	2005
12.	Musée de la Chasse	Région de Sikasso	Yanfolila	Communautaire	2002
13.	Musée Arsène Globb	Région de Tombouctou	Djingaréber	Privé	-
14.	Musée El Mansour Korey	Région de Tombouctou	Djingaréber	Privé	15-02-2005
15.	Musée de Diarani	Région de Sikasso	Diarani	Privé	2009
16.	Musée de Nombori	Région de Mopti	Nombori	Communautaire	2002
17.	Musée de Sékoro	Région de Ségou	Sékoro	Communautaire	2008
18.	Musée de Soroli	Région de Mopti	Soroli	Communautaire	2005
19.	Musée du Centre Senoufo	Région de Sikasso	Sikasso	Privé	2001
20.	Musée de Tambacara	Région de Kayes	Tambacara	Communautaire	2012
21.	Musée Tumbi-Fara	Région de Kayes	Kayes	Privé	2010
22.	Musée régional de Djenné	Région de Mopti	Djenné	Public	2010
BANQUES CULTURELLES					
1	Banque Culturelle	Région de Koulikoro	Dégnèkoro	Communautaire	2003
2	Banque Culturelle	Région de Mopti	Fombori	Communautaire	1993
3	Banque Culturelle	Région de Mopti	Nombori	Communautaire	-
4	Banque Culturelle	Région de Mopti	Dimbal	Communautaire	2006
5	Banque Culturelle	Région de Sikasso	Kola-Bougouni	Communautaire	2002
6	Banque Culturelle	Région de Koulikoro	Siby	Communautaire	2016
7	Banque Culturelle	Région de Sikasso	Yanfolila	Communautaire	-
8	Banque Culturelle	Région de Sikasso	Diarani	Communautaire	-
9	Banque Culturelle	Région de Ségou	Dionforongo	Communautaire	-

Source : DNPC, rapport d'activités 2019

Annexe 2 : Glossaire des activités du secteur de la Culture, de la Jeunesse et des Sports

2.1. GLOSSAIRE DES ACTIVITES CULTURELLES

Dépôt légal : dispositif dotant un État d'une assise juridique lui permettant la constitution d'un patrimoine culturel national. Il fixe les conditions de la collecte, de la conservation et de la consultation des documents relevant du dépôt légal, au traitement documentaire et à la constitution d'une bibliographie nationale.

Document multimédia : tout document associant sur un ou plusieurs supports, sons, images fixes ou animées, ou textes suscitant ou non une interactivité de la part des utilisateurs quels que soient leur support et procédé technique de production, d'édition ou de distribution.

Documents audiovisuels : les documents sonores, cinématographiques, multimédias, télédiffusés, radiodiffusés et toute fixation de document qui consiste en une série d'images animées liées entre elles, accompagnées ou non de sons quels que soient le support matériel et le procédé technique de production, d'édition et de distribution.

Documents cinématographiques : séquence d'images animées de toute nature, quels que soient le support matériel et le procédé technique de production, en particulier les œuvres cinématographiques de fiction, d'animation et les documentaires, destinées en premier lieu à être distribuées et projetées dans les salles de cinéma.

Documents radiodiffusés : documents sonores diffusés par le radiodiffuseur.

Documents sonores ou phonogrammes : toute fixation de document exclusivement sonore provenant d'une interprétation ou exécution ou d'autres sons, quels que soient le support matériel et le procédé technique de production, d'édition et de distribution.

Documents télédiffusés : les documents audiovisuels diffusés par le télédiffuseur.

Importateur : personne qui introduit sur le territoire national des documents édités ou produits hors de l'État.

Mécénat : soutien matériel ou financier apporté par une personne physique ou morale, sans contrepartie directe, à la réalisation ou à la promotion de l'œuvre audiovisuelle.

Mise à la disposition du public : toute communication, diffusion ou représentation, quels que soient le procédé et le public destinataire, dès lors que ce dernier excède le cercle de famille.

Œuvre audiovisuelle : est une œuvre qui consiste en une série d'images liée entre elles qui, projetées, donnent une impression de mouvement, accompagnée ou non de sons et, si elle est accompagnée de sons, susceptible d'être audible.

Producteur d'une œuvre audiovisuelle : est la personne physique ou morale qui prend l'initiative et la responsabilité de faire réaliser l'œuvre.

Producteur de vidéogramme : est la personne physique ou morale qui prend l'initiative et assume la responsabilité de la première fixation d'une série d'images sonorisée ou non, liées entre elles, qui donne une impression de mouvement sur cassettes, disques ou autres supports matériels.

Production nationale : documents dont la production a bénéficié d'une participation financière de quelque nature que ce soit (coproduction, préachat de droits de diffusion, ou autre) d'une personne physique ou morale qui a son siège social ou sa résidence habituelle sur le territoire de l'État concerné.

Production : entrepreneur, personne physique ou morale, qui mène à bien la fabrication d'un film avant de le confier aux différents diffuseurs chargés de commercialiser son produit. Il établit et exécute le budget du film.

Production : personne physique ou morale qui prend l'initiative de la production d'un document en réunissant les moyens financiers, juridiques, administratifs et artistiques nécessaires à sa réalisation.

Radiodiffuseur : la personne morale qui a la responsabilité éditoriale de la composition de documents sonores et qui les transmet par quelque moyen que ce soit, ou les fait transmettre par un tiers, pour réception par le public.

RDS : Réception directe par satellite

Réalisateur : créateur qui use du langage singulier et impose sa vision du monde à travers ce qu'il filme ; il défend un univers que l'on identifie à lui et à lui seul.

Service de communication au public en ligne : désigne les services accessibles, à partir d'une ou plusieurs adresses qui lui sont propres, à tout public, sur demande individuelle, par un procédé de communication au public par voie électronique.

Service public audiovisuelle : regroupe les structures organiquement attachées à l'État (société dont l'État détient la totalité du capital, établissement à participation publique majoritaire dont les statuts ou les cahiers des charges sont fixés par décret)

Télédiffuseur : la personne morale qui a la responsabilité éditoriale de la composition de documents audiovisuels et qui les transmet par quelque moyen que ce soit, ou les fait transmettre par un tiers, pour réception par le public.

Traitement documentaire : description relative aux caractéristiques du support et à l'analyse de son contenu.

Vidéogramme : est la fixation d'une série d'images sonorisée ou non, liées entre elles, qui donne une impression de mouvement sur cassettes, disques ou autres supports matériels.

2.2. GLOSSAIRE DES STATISTIQUES CULTURELLES

Activités culturelles : Les activités culturelles incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production de biens et de services culturels.

Activités de décoration d'intérieur : Les activités de décoration d'intérieur sont le fait d'entreprises ou d'individus dont l'activité essentielle est de concevoir les environnements intérieurs de bâtiments, publics, privés, résidentiels ou commerciaux (Statistics New Zealand, 1995).

Aires de jeux (ou de sports) traditionnels : Les Aires de jeux (ou de sports) traditionnels sont des espaces publics clôturés aménagés avec des places assises qui accueillent des activités ludiques au profit de la population locale.

Artisanat ou produits de l'artisanat : L'artisanat ou les produits de l'artisanat se définissent comme « des produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts du spectacle et festivités : Les arts du spectacle et festivités désignent des activités artistiques d'amateurs ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (*festivals, fêtes et foires*) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.

Arts visuels : Les arts visuels font principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Bibliothèque : La bibliothèque est une organisation, ou une partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens culturels : Les biens culturels sont des biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Classification centrale des produits : La Classification centrale des produits (CPC) est un cadre pour la comparaison statistique des produits à l'échelle internationale, qui sert de guide au développement ou à la révision des classifications des produits en vigueur et assure leur comptabilité avec les normes internationales. La CPC a initialement été développée pour renforcer d'une part l'harmonisation entre les différents domaines statistiques économiques et assimilés, et d'autre part le rôle des comptes nationaux en tant qu'outils de coordination des statistiques économiques. Elle fournit une base pour compiler des statistiques de base à partir de leur classification d'origine en une classification type pour un usage analytique (UNSD, 2009). L'adaptation de la CPC au niveau régional est la Nomenclature des Produits des États membres d'Afristat (NOPEMA) utilisée dans les enquêtes statistiques par les Instituts nationaux de statistique.

Classification internationale type, par industrie, de toutes les branches d'activité économique : La Classification internationale type, par industrie, de toutes les branches d'activité économique (CITI) vise à être une classification type de toutes les activités économiques de production. Sa vocation est de fournir un ensemble de catégories d'activités qui sert à recueillir et à présenter des statistiques en fonction de ces activités. Ainsi, la CITI vise à présenter cet ensemble d'activités de façon à catégoriser des entités selon leur activité économique (Nations Unies, 2008). L'adaptation de la CITI au niveau régional est la Nomenclature des Activités des États membres d'Afristat (NAEMA) utilisée dans les enquêtes statistiques par les Instituts nationaux de statistique.

Conservation : La conservation vise à prolonger la vie du patrimoine culturel tout en renforçant la transmission de ses messages et de ses valeurs propres (ICCRUM, 1998). S'agissant des biens culturels, la finalité de la conservation est de sauvegarder les propriétés physiques et culturelles des objets qui sont considérés comme des biens culturels dans le but d'éviter qu'ils perdent de leur valeur, et pour faire en sorte qu'ils subsistent au-delà de la durée limitée d'une vie humaine (UNESCO, 1988).

Cycle culturel : Le cycle culturel renvoie à la production de la culture en tant que résultat d'une série de stades ou processus interdépendants qui forment le cycle ou la chaîne de production culturelle ou encore la chaîne de valeur.

Design : Le design couvre des entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Diversité culturelle : La diversité culturelle renvoie à la multiplicité des formes d'expression des cultures des groupes et des sociétés. Ces expressions culturelles se transmettent au sein des groupes et des sociétés et entre eux, ainsi que de génération en génération. La diversité culturelle se manifeste non seulement dans les nombreuses formes à travers lesquelles le patrimoine culturel de l'humanité est exprimé, enrichi et transmis, mais aussi à travers divers modes de création, de production, de diffusion, de distribution et de jouissance artistiques, quels que soient les technologies et les moyens utilisés.

Droit d'auteur : Le droit d'auteur est l'une des ramifications principales de la propriété intellectuelle. Le droit d'auteur s'applique à toute production littéraire, scientifique et artistique, quels que soient son mode et sa forme d'expression. Il fait référence à tous les droits et revenus financiers dont les auteurs peuvent bénéficier. Il regroupe le droit moral et les droits patrimoniaux. L'expression « œuvre littéraire ou artistique » s'entend, au sens de la protection du droit d'auteur, comme toute œuvre originale à la paternité identifiable, quelle que soit sa valeur littéraire ou artistique. Les œuvres littéraires et artistiques comprennent les livres, les opuscules et autres écrits, la musique, les pièces de théâtre, la chorégraphie, la photographie, les films, la peinture, les dessins, l'architecture, la gravure et la lithographie (OMPI, 2003, 1979).

Enquêtes auprès de la population active : Les enquêtes auprès de la population active sont des enquêtes type auprès des ménages visant à recueillir des statistiques relatives à l'activité professionnelle (OIT).

Enquêtes sur les dépenses des ménages : Les enquêtes sur les dépenses des ménages sont des enquêtes par échantillonnage demandant aux ménages de fournir des données (ou des estimations) de leurs dépenses en termes de biens et des services de consommation, ainsi que pour d'autres postes de dépenses, sur une période donnée. Elles sont également appelées « enquêtes sur la consommation des ménages » ou « enquêtes sur le budget des ménages » (OCDE, 2008).

Graphisme : Le graphisme couvre des entreprises ou des individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Industries culturelles : Les industries culturelles produisent et distribuent des biens et services (ces derniers étant eux-mêmes définis dans ce glossaire).

Les **produits dérivés** sont des objets/articles fabriqués et/ou reproduits et mis en vente dans les institutions muséales. Ceux-ci sont destinés à mettre en valeur les éléments du patrimoine conservés au sein de l'institution.

Lieux de mémoire : Les lieux de mémoire sont un *ensemble d'éléments matériels (sites, paysages, bâtiments, objets) et immatériels (mémoires, récits oraux, documents écrits, rituels, sons, odeurs...), physiques et spirituels, qui donnent du sens, de la valeur, de l'émotion et du mystère au lieu* (ICOMOS).

Loisirs : Les loisirs désignent les activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des *Sports*.

Médias interactifs : Les médias interactifs peuvent être définis comme interactifs lorsque (1) au moins deux objets s'influencent mutuellement ; (2) l'utilisateur peut modifier un objet ou un environnement (les utilisateurs de jeux

vidéo) ; (3) ils impliquent une participation active de l'utilisateur ; ou (4) on constate un effet à double sens ou à un effet à sens unique (ou effet-conséquence simple) (Patrimoine canadien, 2008).

Musée : Le musée est défini comme une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. Cette définition qui concerne les musées vivants s'applique (a) aux institutions muséales sans aucune limitation résultant de la nature de l'autorité de tutelle, du statut territorial, du système de fonctionnement ou de l'orientation des collections ; (b) outre les musées désignés comme tels, sont admis comme répondant à cette définition : (i). les sites et monuments naturels, archéologiques et ethnographiques et les sites et monuments historiques ayant la nature d'un musée pour leurs activités d'acquisition, de conservation et de communication des témoins matériels des peuples et de leur environnement ; (ii) les institutions qui conservent des collections et présentent des spécimens vivants de végétaux et d'animaux telles que les jardins botaniques et zoologiques, aquariums, vivariums ; (iii) les centres scientifiques et les planétariums ; (iv) les galeries d'art à but non lucratif ; (v) les réserves naturelles, les instituts de conservation et galeries d'exposition dépendant des bibliothèques et des centres d'archives, les parcs naturels ; (vi) les organisations nationales, régionales ou locales de musée, les administrations publiques de tutelle des musées tels qu'ils sont définis plus haut ; (vii). les institutions ou organisations à but non lucratif qui mènent des activités de recherche en matière de conservation, d'éducation, de formation, de documentation et d'autres liées aux musées et à la muséologie ; (viii) les centres culturels et autres institutions ayant pour mission d'aider à la préservation, la continuité et la gestion des ressources patrimoniales tangibles et intangibles (patrimoine vivant et activité créative numérique) ; (ix) toute autre institution que le Conseil exécutif, sur avis du Comité consultatif, considère comme ayant certaines ou toutes les caractéristiques d'un musée, ou donnant à des musées et à des professionnels de musée les moyens de faire des recherches dans les domaines de la muséologie, de l'éducation ou de la formation (ICOM, 2007).

Parcs de loisirs : Les parcs de loisirs sont des espaces aménagés et équipés pour l'accueil et la détente des publics. Les parcs de loisirs les plus développés sont ceux dédiés aux enfants et sont communément appelés parcs d'attraction.

Participation culturelle : La participation culturelle renvoie à la participation artistique et à la participation à des activités de la vie de tous les jours en rapport avec une culture particulière. Elle fait référence aux « différences de préférences culturelles dans les valeurs et les comportements liés à l'origine ethnique qui ne touchent pas seulement les goûts artistiques et médiatiques mais qui sont également imbriqués dans les rythmes quotidiens des manières de vivre. Ces différences sont reliées à d'autres caractéristiques sociales importantes, telles que le sexe et la classe sociale, par exemple » (Bennett, 2001).

Patrimoine culturel immatériel (PCI) : Le patrimoine culturel immatériel est défini comme « les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine ». (UNESCO, 2003b).

Patrimoine culturel : Le patrimoine culturel est constitué d'objets, de bâtiments ainsi que les groupes de constructions et les sites dotés d'une valeur symbolique, historique, artistique, esthétique, ethnologique, anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine naturel : Le patrimoine naturel désigne les formations géologiques et physiographiques et les zones strictement délimitées constituant l'habitat d'espèces animale et végétale menacées, les sites naturels du point de

vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Il comprend les parcs et les réserves naturels, les jardins zoologiques et botaniques et les aquariums (UNESCO, 1972).

Paysages culturels : Les paysages culturels ont les « ouvrages combinés de la nature et de l'homme » et expriment l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel (UNESCO, 2007).

Paysagisme : Le **paysagisme** renvoie à la conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves (Statistics New Zealand, 1995).

Préservation : La préservation a pour but de prévenir les dommages pouvant résulter de facteurs environnementaux ou accidentels, menaçant la proximité immédiate de l'objet à conserver. De même, les méthodes et les mesures de prévention ne sont généralement pas appliquées directement mais elles sont conçues pour contrôler les conditions microclimatiques de l'environnement afin d'éradiquer tout agent ou élément dangereux pouvant avoir une influence temporaire ou permanente sur la dégradation de l'objet (UNESCO, 1988).

Recensements démographiques : Les recensements démographiques sont menés auprès de l'ensemble des membres d'une population ou d'une sphère donnée (UNSC, 2000). Ils ont pour objectif de dénombrer les ménages et les populations résidentes ainsi que les caractéristiques de ces populations et de leurs logements.

Salles ou palais de culture/de congrès : Les salles ou palais de culture/de congrès sont des édifices (ouverts ou fermés) construits pour accueillir des manifestations culturelles ouvertes au grand public. Ils peuvent être également utilisés pour d'autres types de rencontres.

Savoirs traditionnels : Les savoirs traditionnels englobent les savoirs, les innovations et les pratiques des communautés autochtones et locales à travers le monde. Fruit d'une expérience bâtie à travers les siècles et adaptée à l'environnement et à la culture locale, les savoirs traditionnels se transmettent oralement d'une génération à une autre. Cet héritage collectif se présente sous diverses formes : histoires, chansons, folklore, proverbes, valeurs culturelles, croyances, rituels, droit coutumier, langue, pratiques agricoles, y compris le développement d'espèces végétales et animales. La culture traditionnelle est essentiellement pratique, surtout dans des domaines comme l'agriculture, la pêche, la santé, la médecine, l'horticulture et l'activité forestière et de la gestion de l'environnement au sens large (Convention sur la diversité biologique, SCBD, 2007).

Secteur informel : Le secteur informel peut se caractériser, d'une façon générale, comme étant constitué d'unités de production qui opèrent typiquement à petite échelle, avec un faible niveau d'organisation, avec peu ou pas de division entre le travail et le capital en tant que facteurs de production et avec l'objectif premier de créer des emplois et d'engendrer des revenus pour les personnes concernées ; pour les besoins statistiques, le secteur informel est défini en fonction des circonstances nationales comme un ensemble d'entreprises non constituées en sociétés appartenant à des ménages, qui produisent au moins quelques produits pour le marché mais qui ont soit moins d'un nombre spécifié de salariés et/ou qui ne sont pas enregistrées selon les formes spécifiques de la législation nationale ; l'enregistrement peut se référer, par exemple, à l'inscription prévue par les obligations fiscales ou des cotisations de sécurité sociale ou d'autres dispositions administratives » (OCDE, 1993).

Services culturels : Les services culturels sont des activités visant à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de

spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Services d'architecture : Les services d'architecture sont le fait d'entreprises ou d'individus s'attachant à l'ensemble des aspects de l'environnement bâti. Ces services comprennent principalement la conception de nouveaux bâtiments résidentiels, commerciaux et industriels, l'élaboration de plans architecturaux en vue de restaurations et la supervision de la construction.

Services de publicité : Les services de publicité sont le fait d'entreprises et d'individus dont l'activité principale est la planification, la création et la production de campagnes de publicité.

Sondage administratif : Un sondage administratif est un sondage statistique réalisé par des sources autres que des bureaux de statistique dans un but non statistique (UNSC, 2000). Il consiste à recueillir des données dérivées de dossiers issus d'archives administratives.

Sondage d'opinion : Le sondage d'opinion est un sondage par échantillonnage qui vise à vérifier ou à comprendre les opinions de membres d'une population donnée concernant certains thèmes (OECD, 2008).

Sport et l'activité physique : Sport et activité physique sont le fait d'entreprises et d'individus dont l'activité principale est de présenter ou de fournir des services de sports ou de loisirs physiques et des services assimilés. Cette définition comprend les services d'entraînement et d'éducation liés au sport et aux loisirs physiques. Les entreprises commerciales qui fabriquent et vendent (en gros ou au détail) des articles de sport ou de loisirs physiques sont également incluses.

Stylisme : Le stylisme est défini comme les biens et les services produits et les activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode (Statistics New Zealand, 1995).

Villages/centres artisanaux : Les villages/centres artisanaux sont des lieux construits et affectés au travail des artisans. Ils servent en même temps de lieux d'exposition et de vente des produits fabriqués.

Zones cynégétiques : Les zones cynégétiques sont reconnues comme des espaces circonscrits qui conservent des espèces animales. Celles-ci peuvent être ou non ouvertes à la chasse en fonction des saisons.